

뉴미디어아트학과

Department of New Media Art

1. 학과소개

(1) 학과사무실

- 가. 위치: 안성캠퍼스 예술대학 공연영상관 6215호
- 나. 연락처: 전화: 031-670-3118
- 다. 홈페이지: <http://www.facebook.com/New-MediaArt/>
- 라. E-mail : nmart@cau.ac.kr

(2) 학과소개

사진과 조소 전공이 융합하여 만든 전공으로 사진영상과 3D 그리고 설치를 학습하게 된다. 이 분야는 미디어 아트로서 예술 작품을 제작하는 것과 더불어 상업적인 작품도 제작할 수 있게 한다. 이 전공이 다루는 분야는 조각, 사진, 영상 사운드, 3D, 드론과의 융합을 통해서 첨단미디어작업을 수행하는 전공이다.

(3) 교육목표

본 전공은 한국 예술계에서 중추적 역할을 담당하며, 조형 예술 및 사진계를 이끌어 나갈 인재를 발굴하고 교육한다. 나아가 세계속에서 한국을 대표하는 예술가를 육성한다. 뉴미디어 아트 전공은 디지털 미디어와 테크닉이론을 학습하고 다양한 학습 방법을 통해서 실용적 활용과 콘텐츠 제작 및 예술 영역에서 경쟁할 수 있는 역량을 갖추는데 교육 목적을 지닌다. 따라서 뉴미디어아트 전공은 빠르게 변

화하는 다양한 미디어환경에서 뉴미디어세미나, 뉴미디어아트테크닉, 인터랙티브미디어, 3D제작론, 아트애니메이션, 예술경영학, 예술테크놀로지, 예술과학, 사운드디자인, 미디어와조형, 재료기법 등의 심화과정을 통해 디지털 미디어아트 전반의 이해와 전문성을 함양한다.

- 1) 대학 및 사진, 조형예술, 광고, 영상과 같이 다양한 분야에서 교육자, 예술가, 이론가로 활동할 인재양성에 그 목표를 둔다.
- 2) 디지털 환경으로 급변하는 과도기에 선도적 역할을 담당할 수 있는 전문 인력의 양성에 목표를 둔다.
- 3) 예술적 감성과 실무능력을 갖춘 고급인력 양성에 그 목표를 둔다.

(4) 세부전공

- 가. 창작미디어아트 전공
(Creative Media Art)
- 나. 실용미디어아트 전공
(Practical Media Art)

(5) 교수진

교수명	최종출신학교	학위명	연구분야	E-mail
이용환	오하이오 대학교	석사	사진, 뉴미디어	yong0954@gmail.com
양태근	중앙대학교	석사	조소	turart711@hanmail.net
베른트할프헤르	뒤셀도르프 대학교	석사	설치, 뉴미디어	mail@berndhalbherr.de
구스타브헬베르그	스웨덴 로얄아트 대학교	석사	공공미술, 뉴미디어	gustav@cau.ac.kr
류호열	브라운 슈바이크 대학교	석사	석사	homato@cau.ac.kr
주종우	중앙대학교	예술학박사	광고사진, 디지털미디어	jw4150@gmail.com

2. 학과내규

(1) 선수과목

가. 선수과목은 하위과정의 전공(학과)을 달리하여 입학한 석사과정생, 외국대학(원), 특수 및 전문대학원 출신자의 경우, 교과과정이 상이함에서 오는 현 전공에 대한 기본지식의 부족을 보충하고자 학과에서 지정한 과목이다.
(단, 부전공, 복수전공, 동종전공일 경우는 예외)

나. 석사학위과정

사진학과, 조소과(예술학부)이외의 타 전공 분야 졸업자로서 석사학위과정에 입학한 자는 대학원 시행세칙에 의거 본 학과의 교수회의가 결정하여 교과과정표상에 명시한 전공별 학과 선수과목 15학점을 이수하여야만 졸업 학위논문 제출자격을 갖게 된다.

다. 선수과목 이수 대상 과목 현황

석 사 (선택 5과목)			
학점	교과목명	학점	교과목명
3	사진개론	3	3D
3	기초사진실기 1	3	입체조형
3	기초사진실기 2	3	미술사
3	디지털편집실기 1	3	멀티미디어
	디지털편집실기 2		

- * 석사과정은 학부 개설과목 중에서 선택
- ※ 선수과목 학점은 졸업이수학점에 미포함

(2) 교과과정 구성

가. 교과목 개설

나. 타학과 개설과목의 수강 학점 상한

재학 중 타 학과에서 개설한 과목의 수강은 석사과정은 9학점까지, 박사과정은 12학점, 석박사학위 통합과정은 18학점까지만 허용함.

다. 학위과정별 교과과정 구성

1) 석사과정

- ① 졸업에 필요한 학점: 총 10과목 30학점, 전공연구 2 학점

② 교과목 체계도: 세부전공별 필수과목 2과목 반드시 이수

③ 재학 중 동일 교강사가 담당하는 교과목은 3과목을 초과하여 수강할 수 없음.

④ 전공선택과목 4 과목 반드시 이수.

구분	창작미디어아트 전공(CMA)	실용미디어아트 전공(PMA)
공통필수과목	방법론연구	
전공 필수과목	뉴미디어세미나 1 뉴미디어세미나 2	뉴미디어 아트 테크닉 1 뉴미디어 아트 테크닉 2

구분	창작미디어아트 전공(CMA)	실용미디어아트 전공(PMA)
전공 선택과목	사진세미나 1 사진세미나2 흑백사진 연구 과학사진 미디어와 조형 프레젠테이션 연구 예술과 글쓰기 재료의 이해 예술론 예술경영학	전자 및 예술 인터랙티브 미디어 컴퓨터 언어 아트애니메이션 예술테크놀로지 하이브리드아트 미디어이론연구 공공미술 드론 콘텐츠 제작 3D 제작론 영상제작론 사운드디자인

(3) 지도교수 배정 및 세부전공

선택 가. 지도교수 배정 및 전공연구

- 1) 석사학위과정
 - ① 1차 학기에 재학 중인 학생은 학기말에 지도 교수를 선정하여야 한다.
 - ② 지도교수는 교수님 및 학생의 사정으로 인하여 이후에 변경할 수 있다.
 - ③ 본인의 세부전공을 결정 한 후에는 전공에 따른 교과 과정에 맞춰서 강의를 수강하여야 한다.
(※ 교과과정표 참조)
 - ④ 전공 및 지도교수가 결정된 이후, 3차 또는 4차 학기 수강신청 시 지도교수가 개설하는 전공연구 I (2 학점)을 수강하여야 한다.
 - ⑤ 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

(4) 학위논문제출자격시험

가. 외국어(영어)시험

대학원 학칙에 준한다.

나. 전공시험

학과 개설과목 중 석사의 경우 자신의 전공에서 필수 과목 2과목 과 선택과목 1과목을 선택하여 전공 종합 시험에 응시한다.

다. 출제 및 평가

- 1) 종합시험 출제는 해당과목 담당교수가 함.
- 2) 종합시험 평가는 해당과목 담당교수 1인의 평가 점수로 함.
- 3) 과목당 100점 만점에 평균 80점 이상을 취득하여야 합격. 불합격시 불합격 과목 각각에 대하여 1번의 기

회 더 부여. 단, 응시생에게 불가피한 사유가 있다고 인정되는 경우 학과 전체교수회의의 결정으로 두 번째 재시험의 기회를 부여함.

- 4) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

(5) 논문 프로포절 심사

별도의 프로포절 심사를 시행하지 않음.

(6) 학위논문제출자격

가. 석사과정

- 1) 본 대학원 석사학위과정 수료자 또는 수료 예정자.
- 2) 석사학위 논문제출자격시험에 합격한 자.
- 3) 학과에서 지정한 필수 이수과목을 이수한 자.
- 4) 논문 지도교수로부터 1학기 이상 논문 지도를 받은 자(등재지 논문 2편 게재 또는 등재지 한편과 권위있는 전시회 참여 1회).
- 5) 입학 후 5년을 초과하지 아니한 자. 다만, 논문 제출 시한 최종학기에 지도교수의 해외연수, 신분변동, 공 공성을 띤 학생의 해외연수, 해외유학, 해외근무 또는 6개월 이상의 입원 치료 등의 사유가 발생한 경우 네는 최장 1년간 그 기간을 연장 할 수 있다.
(단, 병역으로 인한 휴학기간은 미산입).
- 6) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

(7) 학위논문본심사

- 1) 심사위원회의 구성
 - ① 심사위원은 본 대학교의 교수, 부교수, 박사학위를

소지한 조교수 및 석사학위 이상을 소지한 본교 비 전임교수, 명예교수, 타 대학교수 및 기타 논문지도 자격이 있다고 인정되는 연구경력자로 대학원장의 승인을 받은 자에 한함.

② 외부심사위원은 1인까지 위촉 가능함.

2) 심사과정

① 석사논문심사는 공개발표와 내용심사 및 구술시험으로 하고, 논문심사 일정 및 장소는 심사일 이전에 학과사무실 게시판과 학과 홈페이지에 공고하도록 함.

② 논문심사와 구술시험은 각각 100점 만점으로 하여, 각각 평균 80점 이상, 논문심사위원 3분의 2 이상의 찬성으로 통과함.

3) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

3. 전공별 교과목

(1) 석사 학위 과정 공통과목

뉴미디어세미나 1,2

<New Media Seminar> 3학점

사진과 다른 매체를 함께 표현, 또는 사진 작품주제를 다른 언어로 표현하는 실험적 내용으로 사진의 의미 확장과 함께 다양한 매체를 구체적으로 경험, 발전시키는 과정이다.

뉴미디어 아트 테크닉 1

<New Media Art Technique> 3학점

최신 기술로 제작되는 예술을 바탕으로 하는 뉴미디어 아트를 위한 다양한 테크닉과 운용원리를 배운다 (드론, VR 등).

뉴미디어 아트 테크닉 2

<New Media Art Technique> 3학점

새로운 기술이 문화적 정신적 미적 가능성을 제기하는데 필요한 테크닉을 배우며 최종 콘텐츠를 제작, 연구한다.

사진세미나 1,2

<Photography Seminar> 3학점

사진 작품주제를 다른 언어로 표현하는 실험적 내용으로 사진의 의미 확장과 함께 다양한 매체를 구체적으로 경험, 발전시키는 과정이다.

방법론 연구

<Research in Methodology> 3학점

지식을 획득하기 위한 일련의 준비단계에 대한 고찰이라 할 수 있는 방법론의 연구를 통해 자기 연구 분야에 대한 범위와 대상을 종합 분석하는 방법을 습득한다.

드론 콘텐츠 제작

<Drone contents making> 3학점

드론의 안정적 운용을 위한 항공역학에 대한 이해를 우선시 하여 무인멀티콥터 자격증 취득을 위한 교육을 실시한다.

산업용 드론의 측량과 3D스캐닝과 같은 활용 방안을 모색하여 실습한다. 이론을 통한 항공역학 및 무인멀티콥터의 조종에 대한 이해를 하고 실습을 통한 산업용 드론의 운용을 바탕으로 드론 활용분야에 있어서 전문적 학습을 목표로 한다.

흑백사진 연구

<Research in Black and White Photography> 3학점

사진의 기초원리 중 하나 인 존 시스템을 응용하는 고급 암실 테크닉으로서 사진표현을 과학적 방법으로 표기한다.

과학사진

<Science Photography> 3학점

비가시광선이 포함된 다양한 파장영역을 활용하여 사진표현력을 극대화 하고, 현미경 촬영을 위한 교육을 실시한다.

전자 및 예술

<Electronics and Art> 3학점

실무와 이론이 같이 진행되는 과목이다. 전자부품으로 예술작업을 진행한다. 기본적인 Arduino활용법으로 소리, 빛, 영상과 같은 미디어를 표현한다. 또한, 기술과 예술의 역사에 대하여 배운다.

인터랙티브미디어

<Interactive Media> 3학점

공공미술에 관한 기본적 학습 외 사진을 이용한 공공미술 국내외 사례연구. 예술사진의 공공미술로서의 새로운 표현, 설치 가능성을 탐구, 제작실습.

3D 제작론

<3D Production> 3학점

3차원에 대한 이해와 공간성을 습득하여 개인작품에 적용하며, 앞으로 다가 올 3D 산업의 활용에 적극 동참한다.

영상제작론

<Video Production> 3학점

디지털 미디어 세미나와 연계되는 과목으로 디지털 이미지의 응용, 활용 방안에 대한 다양한 연구를 한다.

컴퓨터언어

<Computer Language> 3학점

본 교과목을 통하여 C 언어의 기본개념을 정확히 알고 이해할 수 있도록 학습하며, 실전에서도 많이 사용할 수 있도록 다양한 예제에 대한 실습을 통하여 C언어 프로그래밍 능력을 향상시키도록 한다.

미디어와 조형

<Extended Sculpture> 3학점

입체 조형을 통하여 다양한 소재로 본인만의 스토리 보드를 만들어 상호간에 작품으로 소통한다. 조형성의 정립된 규제, 조화 이상적 질서에 대하여 토론으로 작품 설명을 설득시키는 능력을 키운다.

프레젠테이션 연구

<Presentation Technique > 3학점

학생의 작업을 개념적, 유형별, 조건별로 규정하고 연구한다. 이를 시각적으로 제시하는 다양한 기획 과정과 방법을 학습한다.

예술과 글쓰기

<Creative Writing> 3학점

예술 활동과 작품을 관찰/분석하고, 이에 관련된 자신의 생각과 감정을 글쓰기와 토론을 통해 창의적으로 구체화시키고, 타인에게 정확한 표현으로 전달하는 능력을 배양한다.

아트매니지먼트

<Production Management> 3학점

감성, 미, 예술 등에 대한 미학적 이해를 고대부터 현대에 이르기까지 총체적으로 살펴보고, 그러한 미학적 이해를 예술 경영에 접목할 가능성을 모색한다.

예술테크놀로지

<Art and technology> 3학점

디지털 미디어 세미나와 연계되는 과목으로 디지털 이미지의 응용, 활용 방안에 대한 다양한 연구를 한다.

하이브리드아트

<Hybrid Art> 3학점

현대 예술 속에서 나타나는 여러 가지 다양한 개념들을 분석 해보고 그것이 전시기획에 어떻게 반영되고 있는지 알아보고 작가의 작업을 분석해 보고 전시 기획을 해보는 수업.

재료의 이해

<Material Research> 3학점

조각의 입체성과 사진의 평면성을 이해하고 활용한다.

미디어이론연구

<Media Theory> 3학점

디지털 미디어 세미나와 연계되는 과목으로 디지털 이미지의 응용, 활용 방안에 대한 다양한 연구를 한다.

예술론

<General Art Theory and History> 3학점

대중문화의 기본 개념과 문화이론에 대해 학습하고 한국의 대중문화의 각 영역을 중심으로 사례들을 살펴보고 대중문화의 전반적인 흐름에 대해서 이해할 수 있게 한다.

예술경영학

< Business administration of Art> 3학점

예술 경영 및 행정을 위한 입문 과목으로 전공의 경영적인 개념에 대한 접근을 목표로 하며, 각론으로 크고 작은 예술단체의 운영, 계획, 프로그램구성, 마케팅과 자원 조성에 관한 개론 등 미술계의 주요 이슈들을 다룬다.

공공미술

<Media Art in Public Context> 3학점

오늘날의 공공디자인은 디지털 환경 속에서 복합적인 매체의 활용과 신기술을 통하여 끊임없이 변모하고 있으며, 다양한 설계 기법과 실험과정에 새로운 공간의 철학과 새로운 디자인 방법론이 탄생하고 있다. 따라서 본 과목에서는 디지털 공간디자인, 가상공간의 사회성, 디지털 테크놀로지 기반의 디자인 프로세스 등 비물 질적이고 비구축적인 공공디자인의 가능성을 연구하며, 이를 활용 하는 창조적 기법과 발상의 방법을 제시한다

사운드디자인

<Sound Design> 3학점

본 과목의 목표로서 먼저 준비과정에서는 사운드디자인의 중요도와 왜 디자인되어야 하는가에 대해 이해하고,

사운드는 어떻게 기획되고 준비되는가에 대한 과정을 학습한다.

사운드디자인의 이론적 이해와 기술적 능력연마, 감성적 표현기법 등을 학습하여 사운드디자이너의 능력을 함양하는데 학습목표가 있다

(2) 석사 연구학점 과목

전공연구1 <Studies in Major Field I> 2학점

전공연구2 <Studies in Major Field I> 2학점

전공연구3 <Studies in Major Field I> 2학점

(2) 석사 학위 필수 과목

방법론 연구

<Research in Methodology> 3학점

지식을 획득하기 위한 일련의 준비단계에 대한 고찰이라 할 수 있는 방법론의 연구를 통해 자기 연구 분야에 대한 범위와 대상을 종합 분석하는 방법을 습득한다.

뉴미디어세미나 1,2

<New Media Seminar> 3학점

사진과 다른 매체를 함께 표현, 또는 사진 작품주제를 다른 언어로 표현하는 실험적 내용으로 사진의 의미 확장과 함께 다양한 매체를 구체적으로 경험, 발전시키는 과정이다.

뉴미디어 아트 테크닉 1,2

<New Media Art Technique> 3학점

최신 기술로 제작되는 예술을 바탕으로 하는 뉴미디어 아트를 위한 다양한 테크닉과 운용원리를 배운다 (드론, VR 등).

사진세미나 1,2

<Photography Seminar> 3학점

사진 작품주제를 다른 언어로 표현하는 실험적 내용으로 사진의 의미 확장과 함께 다양한 매체를 구체적으로 경험, 발전시키는 과정이다.

드론 콘텐츠 제작

<Drone contents making> 3학점

드론의 안정적 운용을 위한 항공역학에 대한 이해를 우선시 하여 무인멀티콥터 자격증 취득을 위한 교육을 실시한다.

산업용 드론의 측량과 3D스캐닝과 같은 활용 방안을 모색하여 실습한다. 이론을 통한 항공역학 및 무인멀티콥터의 조종에 대한 이해를 하고 실습을 통한 산업용 드론의 운용을 바탕으로 드론 활용분야에 있어서 전문적 학습을 목표로 한다.