

영어영문학과

Department of English Language and Literature

1. 학과 소개

(1) 학과사실

- 가. 위 치 : 서라벌홀(203관) 5층(525호)
- 나. 연락처 : 전화(820-5095), FAX(814-8716)
- 다. 홈페이지 : <http://english.cau.ac.kr/>

(2) 학과소개

본 학과는 1953년 3월에 설립되어 그동안 영문학, 영어학 전공 분야의 석/박사 과정을 개설하여 운영하여 왔다. 본 학과는 영어권 문학에 대한 이해와 탐구에 힘쓰고 있고, 영어와 일반 언어의 특성 이해를 위한 영어학 탐구에 주력하고 있다. 최근에 영어영문학 원천자료를 기반으로 문학치유상담과 문화다양성 전공 분야의 석/박사 과정을 추가로 개설하였다. 문학치유상담에서는 인간 심리에 대한 이해를 넓혀 문학과 글쓰기를 통한 치유의 이론을 익히고 실제 상담에 적용할 수 있도록 교육하고 있다. 문화다양성 전공에서는 분리와 차별에 관한 비판적 감수성을 함양하는 동시에 다중/혼종 정체성과 새로운 문화공간을 수용할 수 있는 실천적인 해법을 찾고자 한다.

(3) 교육이념, 교육목적, 교육목표

가. 교육이념

영어학, 영문학, 문학치유상담, 문화다양성에 대한 폭넓은 이해를 통해 민주적 현대 사회가 요구하는 의와 참의 가치관을 배양하고, 인문학적 소양의 함양과 국제어로서의 영어 의사소통 능력의 연마를 바탕으로 국가 및 인류 공동체에 기여할 수 있도록 교육한다.

나. 교육목적

영어학, 영문학, 문학치유상담, 문화다양성에 대한 체계적이고 전문적인 지식을 습득하고 영어영문학 전반에 흐르는

인문학적 정신을 현대 사회에 창조적으로 구현하여 국제적 감각과 문화적 개방성을 바탕으로 글로벌 시대를 선도할 수 있는 능동적이고 진취적인 영어영문학 분야의 전문가를 양성한다.

다. 교육목표

본 학과에서는 대학의 설립 이념의 구현과 인문학의 탐구와 응용을 기본 목표 및 목적으로 하여 영문학, 영어학, 문학치유상담, 문화다양성의 전문 분야를 중점적인 탐구대상으로 하고 있다. 영어학 전공 분야에서는 현대 언어학 이론을 바탕으로 통사론, 의미론, 음성학, 형태론, 음운론, 응용언어학을 통해 영어, 나아가 언어 일반의 구조의 특성을 이해하고 분석하는 능력을 기르도록 하고 있다. 영문학 전공 분야에서는 영미를 포함한 영어권의 시, 소설, 희곡 등 여러 장르의 작품을 읽고 이를 분석, 감상, 비평할 수 있을 뿐 아니라 영어권 문화를 전반적으로 이해할 수 있는 학자를 양성하는 것을 목표로 하고 있다. 문학치유상담 전공 분야에서는 영어영문학 원천자료를 기반으로 인간 심리에 대한 이해를 넓혀 문학과 글쓰기를 통한 치유상담을 수행할 수 있는 전문가를 양성하는 것을 목표로 한다. 문화다양성 전공 분야는 영어영문학 원천자료로부터 글로벌 공생과 세계시민성의 가치를 비판적으로 이해하면서 관련 인문학 콘텐츠를 기획하고 제작할 수 있는 실용적인 인재를 양성하고자 한다.

(4) 세부전공

- 가. 영어학 (English Linguistics)
- 나. 영문학 (English Literature)
- 다. 문학치유상담 (Bibliotherapy and Counseling)
- 라. 문화다양성 (Cultural Diversity)

(5) 교수진

교수명	직위	최종출신교	학위명	전공분야	전화번호(연구실)
손정희	교수	뉴욕주립대 (버팔로)	Ph.D.	소설/문학치유	5109
김선희	교수	델라웨어대	Ph.D.	음운론/코퍼스	5099
신동일	교수	일리노이대	Ph.D.	응용언어학/문화다양성	5098
조희정	교수	미시간주립대	Ph.D.	영미시/문학치유	5097
최영진	교수	뉴욕주립대 (스토니브룩)	Ph.D.	문화연구	5100
추재욱	교수	인디애나대(펜실베니아)	Ph.D.	영국소설/문학치유/ 문화다양성	5824
황규철	교수	서울대	Ph.D.	희곡	5068
임창국	교수	코넬대	Ph.D.	통사론	5069
장성진	교수	탈사대	Ph.D.	현대영국소설/그래픽노 블/비디오게임비평	5546
이성호	교수	뉴욕주립대 (버팔로)	Ph.D.	근대영미소설/ 문화다양성	5150
송재영	교수	브라운대	Ph.D.	실험음성학/심리언어학	5878
엄동희	교수	일리노이대	Ph.D.	19세기영국문학/문화연 구/ 아동문학/탐정소설	5129

2. 학과내규

(1) 선수과목

가. 선수과목은 하위 과정의 전공(학과)을 달리하여 입학한 석·박사과정생, 외국대학(원), 특수 및 전문대학원 출신자의 경우, 교과 내용의 상이함에서 오는 현 전공에 대한 기본 지식의 부족을 보충하고자 학과에서 교수회의를 거쳐 지정한 과목이다.

※ 단, 부전공, 복수전공, 동종 전공일 경우는 예외

나. 석사학위과정

영어영문학과 혹은 유사 전공 이외의 타 전공 분야 졸업자로서 석사학위과정에 입학한 자는 대학원 시행세칙에 의거 본 학과의 교수회의가 결정하여 교과과정 표상에 명시한 전공별 학과 선수과목 15학점을 이수하여야만 졸업 학위논문 제출 자격을 갖게 된다.

다. 박사학위과정

영어영문학과 혹은 유사 전공 이외의 타 전공 분야 졸업자로서 박사학위과정에 입학한 자는 대학원 시행세칙에 의거 본 학과의 교수회의가 결정하여 교과과정 표상에 명시한 전공별 학과 선수과목 9학점을 이수하여야만 졸업 학위논문 제출자격을 갖게 된다.

라. 선수과목 이수 대상 과목 현황

1) 영어학 전공

석사(선택 5과목)		박사(선택 3과목)	
학점	교과목명	학점	교과목명
3	영어학개론(필수)	3	영어음운론 I
3	영문법	3	영어통사론 I
3	영어구문론의 기초	3	영어음성학
3	영어음성음운론	3	현대영문법 연구
3	영어통사론	3	영어 의사소통능력의 이해
3	응용영어학 탐색	3	응용언어학의 이해
3	영어교육과 사회언어학		
3	담화와 서사		

2) 영문학 전공

석사(선택 5과목)		박사(선택 3과목)	
학점	교과목명	학점	교과목명
3	영문학이해의 기초 (필수)	3	19세기 영국시
3	영미문학의 배경	3	근대영국소설
3	영국문학사	3	근대미국소설
3	미국문학사	3	현대영국소설
3	영국시와 사회	3	현대미국희곡
3	미국드라마	3	영미문화연구
3	현대영국소설		
3	현대미국소설		
3	영미문학비평		

3) 문학치유상담 전공

석박사학위통합과정은 직전학기 성적이 평점평균 4.0 이상인 경우 횟수에 제한 없이 12학점까지 이수 가능

석사(선택 5과목)		박사(선택 3과목)	
학점	교과목명	학점	교과목명
3	영문학이해의기초(필수)	3	시 치유 연습
3	영미문학의 배경	3	스토리텔링 치유연습
3	영국문학사	3	패러디와 치유
3	미국문학사	3	문학치유 이론 연구
3	영국시와 사회	3	성장문학과 치유
3	미국드라마	3	여성문학과 치유
3	현대영국소설		
3	현대미국소설		
3	영미문학비평		

1) 석사과정

- ① 졸업에 필요한 학점: 총 10과목 30학점, 전공연구 2학점
- ② 교과목 체계도: 공통필수과목과 세부전공별 필수과목 중에서 3과목 이상 반드시 이수
- ③ 재학 중 동일 교·강사가 담당하는 교과목은 3과목을 초과하여 수강할 수 없음

4) 문화다양성 전공

석사(선택 5과목)		박사(선택 3과목)	
학점	교과목명	학점	교과목명
3	문화연구의 이해		
3	현대이론과 문화	3	언어다양성과 문화다양성
3	영문학 이해의 기초	3	언어통치성과 다양성 정책 I
3	영미문학의 배경	3	영문학과 문화다양성 I
3	현대 미국 소설	3	글로벌 공생과 영미문학 I
3	현대 영국 소설	3	디지털 영문학과 인공지능 I
3	미국시와 사회	3	문화자원과 문화번역
3	디지털 영문학	3	문화산업 현장학습 I
3	영어교육과 사회언어학		

(2) 교과과정 구성

가. 타 학과 개설과목의 수강 학점 상한

재학 중 타 학과에서 개설한 과목의 수강은 석사과정은 9학점까지, 박사과정은 12학점, 석박사학위통합과정은 18학점까지만 허용함.

나. 학위과정별 교과과정 구성

교과학점은 매학기 9학점까지만 허용. 석사학위과정 및 박사학위과정은 성적 평균평점이 4.3 이상인 경우에는 재학 중 1회에 한하여 12학점을 이수 가능

1) 석사 과정

구분	영어학 전공	영문학 전공	문학치유상담 전공	문화다양성 전공
선수과목	영어학개론, 응용언어학 탐색	영문학 이해의 기초 (필수)	영문학 이해의 기초 (필수)	

	영문법, 영어구문론의 기초, 영어음성 음운론, 영어통사론, 응용언어학 탐색, 영어교육과 사회언어학, 담화와 서사 중 [5과목 이수]	영미문학의 배경, 영국문학사, 미국문학사, 영국시와 사회, 미국드라마, 현대영국소설, 현대미국소설, 영미문학비평 중 [5과목 이수]	영미문학의 배경, 영국문학사, 미국문학사, 영국시와 사회, 미국드라마, 현대영국소설, 현대미국소설, 영미문학비평 중 [5과목 이수]	문화연구의 이해, 현대이론과 문화, 영문학 이해의 기초, 영미문학의 배경, 근대 미국 소설, 근대 영국 소설, 미국시와 사회, 디지털 영문학, 영어교육과 사회언어학 중 [5과목 이수]
공통필수과목	영어영문학 연구입문, 영어영문학 연구방법			
공통선택과목	고급영문독해, 고급영문글쓰기, 영어번역의 이해, 영어번역 연습, 기호와 영어영문학, 다문화시대의 영어, 담화와 서사			
세부전공별 필수과목	영어음운론 I, 영어통사론 I, 응용언어학의 이해, 담화분석 I, 영어 의사소통 능력의 이해, 코퍼스 언어학, 영어 습득과 응용언어학, 사회언어학, 현대영어학, 현대음운론연구, 현대영문법연구, 현대통사론연구, 영어음성학, 실험음성학, 영어형태론 I, 통사론과 형태론, 영어학 프로세미나 I, 영어학 프로세미나 II, 영어학 세미나 I, 영어학 세미나 II	영미시 I, 영미시 II, 영미소설특강 I, 영미소설특강 II, 현대영미드라마 I, 현대영미드라마 II 영미문학비평 I, 영미문학세미나 I, 영미문학세미나 II, 영미작가연구 I, 영미작가연구 II, 영국문학과 사회, 미국문학과 사회, 아동문학	영미문학과 치유 I, 스토리텔링치유방법론 I, 문학치유의 이론과 실제 I, 문학치유 연구 I, 문학치유와 심리학, 영미문학과 임상심리, 영미문학과 이상심리, 영미문학과 교육심리	비판적 언어감수성과 언어다양성 교육, 언어다양성과 문화다양성, 언어통치성과 다양성 정책 I, 영미문학과 문화다양성 I, 글로벌 공생과 영미문학 I, 디지털 영문학 I, 인공지능 I, 문화자원과 문화번역, 문화산업 현장 학습 I, 문화다양성 연구방법론 I
전공선택 과목	영어형태론 II, 영어의미론 I, 영어의미론 II, 역사언어학과 영어사, 비교음운론, 인지언어학, 심리언어학, 언어학사, 대화 분석, 언어학과 영문학, 언어학과 번역연구, 전산언어학, 영어평가론, 언어정책론	셰익스피어, 르네상스영문학, 18세기 영문학, 19세기 영국시, 19세기 미국시, 현대영국시, 현대미국시, 근대영국소설, 근대미국소설, 현대영국희곡, 현대미국희곡, 현대서구희곡, 현대영미문학이론, 문화와 서사이론, 영미문화연구, 이론과 문화연구, 이미지와 텍스트, 영상문화이론, 영어권문학, 비교문학, 생태와 문학, 성과 문학,	치유문학으로서의 드라마, 연기를 통한 치유 연습, 시 치유 연습, 스토리텔링 치유 연습, 패러디와 치유, 문학치유 이론 연구, 문학과 정신분석학, 성장문학과 치유, 여성문학과 치유, 노년문학과 치유, 소수인종문학과 치유, 유토피아 문학과 치유, 가족관계와 문학치유, 트라우마와 애도문학, 영미원학 인물심리 분석, 문학	문화다양성을 위한 미디어와 콘텐츠 연구, 웹소설: 기획 작성 출판까지, 다큐멘터리 스토리텔링: 기획과 제작, 문화다양성 캠페인과 NGO 운동, 비디오 게임과 휴머니티, 과학기술과 포스트휴머니티, K-컬처와 아시아의 미국문화, 탈식민주의와 문화다양성 탐구, 문화다양성 교육을 위한 비판적 페다고지, 사회이론 문화이론 공간이론, 기후위기 인류세 문학적 상상력, 다문화주의와 소수자 영미문학, 코스모폴리탄과 디아스포라 정체성

		페미니즘과 문학, 과학과 문학, 종교와 문학, 영미문학비평 II	심리상담 연습, 문학치유와 그룹연습, 영미문학과 치유 II, 스토리텔링 치유 방법론 II, 문학치유의 이론과 실제 II, 문학치유 연구 II	연구, 문화혼종성 교육을 위한 기초학 연습, 다양성의 미학과 시민성의 윤리학, 세계화와 인공지능 시대의 영어들, 상호문화주의와 횡단언어주의, 언어 차별 권력 문화, 빅데이터로 보는 다양성 문화, 문화융합을 위한 현장 실습
--	--	-------------------------------------	--	---

2) 박사과정

- ① 졸업에 필요한 학점: 총 10과목 30학점, 전공연구 4학점
- ② 교과목 체계도: 세부전공별 필수과목 2과목 이상 반드시 이수
- ③ 재학 중 동일 교·강사가 담당하는 교과목은 3과목을 초과하여 수강할 수 없음

구분	영어학 전공	영문학 전공	문학치유상담 전공	문화다양성 전공
선수과목	영어음운론 I, 영어통사론 I, 영어음성학, 현대영문법연구, 영어 의사소통능력의 이해, 응용언어학의 이해 중 [3과목 이수]	19세기 영국시, 근대영국소설, 근대미국소설, 현대영국소설, 현대영미희곡, 영미문화연구 중 [3과목 이수]	시 치유 연습, 스토리텔링 치유연습, 패러디와 치유, 문학치유 이론연구, 성장문학과 치유, 여성문학과 치유 중 [3과목 이수]	언어다양성과 문화다양성, 언어통치성과 다양성 정책 I, 영미문학과 문화다양성 I, 글로벌 공생과 영미문학 I, 디지털 영문학과 인공지능 I, 문화자원과 문화번역, 문화산업 현장학습 I 중 (3과목 이수)
공통필수과목	영어영문학 연구입문, 영어영문학 연구방법			
공통선택과목	고급영문독해, 고급영문글쓰기, 영어번역의 이해, 영어번역 연습, 기호와 영어영문학, 다문화시대의 영어, 담화와 서사			
세부전공별 필수과목	영어음운론 II, 영어통사론 II, 제2언어습득론, 응용언어학 연계연구, 담화분석 II, 영어학세미나 I, 영어학세미나 II, 영어음성학, 실험음성학, 현대영어학, 현대음운론연구, 영어형태론 I, 통사론과 형태론, 영어학 프로세미나 I, 영어학 프로세미나 II, 사회언어학	영미시 I, 영미시 II, 영미소설특강 I, 영미소설특강 II, 현대영미드라마 I, 현대영미드라마 II, 영미문학비평 I, 영미문학세미나 I, 영미문학세미나 II, 영미작가연구 I, 영미작가연구 II, 영국문학과 사회, 미국문학과 사회, 아동문학	영미문학과 치유 I, 스토리텔링 치유방법론 I, 문학치유의 이론과 실제 I, 문학치유 연구 I, 문학치유와 심리학, 영미문학과 임상심리, 영미문학과 이상심리, 영미문학과 교육심리	비판적 언어감수성과 언어다양성 교육, 언어통치성과 다양성 정책 II, 영문학과 문화다양성 II, 글로벌 공생과 영미문학 II, 문화자원과 문화번역, 디지털 영문학과 인공지능 II, 문화산업 현장학습 II, 문화다양성 연구방법론 II
전공선택 과목	영어형태론 II, 영어의미론 I, 영어의미론 II, 역사언어학과 영어사, 비교음운론, 인지언어학, 심리언어학, 언어학사, 대화	셰익스피어, 르네상스 영문학, 18세기영문학, 19세기영국시, 19세기 미국시, 현대영국시, 현대미국시, 근대영국소설, 현대영국소설,	치유문학으로서의 드라마, 연기를 통한 치유 연습, 시 치유 연습, 스토리텔링 치유 연습, 패러디와 치유, 문학치유 이론	문화다양성을 위한 미디어와 콘텐츠 연구, 웹소설: 기획 작성 출판까지, 다큐멘터리 스토리텔링: 기획과 제작, 문화다양성 캠페인과 NGO 운동, 비디오 게

	<p>분석, 언어학과 영문학, 언어학과 번역연구, 전산언어학, 영어평가론, 언어정책론</p>	<p>근대미국소설, 현대미국소설, 현대영국희곡, 현대미국희곡, 현대서구희곡, 현대영미문학이론, 문화와 서사이론, 영미문화연구, 이론과 문화연구, 이미지와 텍스트, 영상문화이론, 영어권문학, 비교문학, 생태와 문학, 성과 문학, 페미니즘과 문학, 과학과 문학, 종교와 문학, 영미문학비평II</p>	<p>연구, 문학과 정신분석학, 성장문학과 치유, 여성문학과 치유, 노년문학과 치유, 소수인종문학과 치유, 유토피아 문학과 치유, 가족관계와 문학치유, 트라우마와 애도 문학, 영미문학 인물심리 분석, 문학 심리상담 연습, 문학치유와 그룹연동, 영미문학과 치유II, 스토리텔링치유방법론II, 문학치유의 이론과 실제II, 문학치유연구II</p>	<p>임과 휴머니티, 과학기술과 포스트휴머니티, K-컬처와 아시아의 미국문화, 탈식민주의와 문화다양성 탐구, 문화다양성 교육을 위한 비판적 페다고지, 사회이론 문화이론 공간이론, 기후위기 인류세 문학적 상상력, 다문화주의와 소수자 영미문학, 코스모폴리탄과 디아스포라 정체성 연구, 문화혼종성 교육을 위한 기후학연습, 다양성의 미학과 시민성의 윤리학, 세계화와 인공지능 시대의 영어들, 상호문화주의와 횡단언어주의, 언어 차별 권력 문화, 빅데이터로 보는 다양성 문화, 문화융합을 위한 현장 실습</p>
--	---	---	--	---

3) 석박학위통합과정은 ‘(8) 석박학위통합과정’ 참고.

(3) 지도교수 배정 및 세부전공 선택

가. 세부전공신청

학생은 1차 학기 말까지 세부전공배정요청서를 제출하여야 한다.

나. 지도교수 배정 및 전공연구

1) 석사학위과정

- ① 1차 학기에 재학 중인 학생은 학기말에 지도 교수를 선정하여야 한다.
- ② 지도교수 신청은 학과에 구비된 신청서류를 작성하여 제출해야 한다. 단, 1인의 지도교수는 석박사과정생을 모두 합하여 연간 8인까지만 신규배정 받을 수 있다.
- ③ 지도교수는 교수님 및 학생의 사정으로 인하여 이후에 변경할 수 있다.
- ④ 본인의 세부전공에 따른 교과과정에 맞춰서 강의를 수강하여야 한다.
- ⑤ 전공 및 지도교수가 결정된 이후, 4차 학기 수강신청시 지도교수가 개설하는 전공연구I(2학점)을 수강하여야 한다.
- ⑥ 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

2) 박사학위과정

- ① 1차 학기에 재학 중인 학생은 학기말에 지도 교수

를 선정하여야 한다.

- ② 지도교수 신청은 학과에 구비된 신청서류를 작성하여 제출해야 하며, 지도교수의 최종선정은 학생의 의사를 최대한 반영하여 교수회의를 거쳐서 이루어진다. 단, 1인의 지도교수는 석박사과정생을 모두 합하여 연간 8인까지만 신규배정 받을 수 있다.
- ③ 지도교수는 교수 및 학생의 사정으로 인하여 이후에 변경할 수 있다. 단, 지도교수를 변경한 후 1학기 이상 지도를 받은 후에 논문을 제출할 자격이 있다.
- ④ 본인의 세부전공에 따른 교과과정에 맞춰서 강의를 수강하여야 한다.
- ⑤ 전공 및 지도교수가 결정된 이후, 3차 학기 수강신청시부터 지도교수가 개설하는 전공연구II(3차 학기), 전공연구III(4차 학기)을 수강하여야 한다.
- ⑥ 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

(4) 학위논문 제출자격시험

가. 외국어(영어)시험

외국어(영어)시험은 1차 학기 때부터 신청 가능하며 성적은 계열별 상위 70% 내외에서 최종 합격을 결정한다. 다만, IBT TOEFL 91점, TOEIC 780점, TEPS 664점 이상 취득자는 어학시험 대체인정서를 제출함으로써 합격한 것으로 본다(단, 어학시험 대체인정서 제출일 현재 유효한 성적표에 한함). 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

나. 전공시험

구분	영어학 전공	영문학 전공	문학치유상담 전공	문화다양성 전공
석사	<ul style="list-style-type: none"> - 영어음운론 I - 영어통사론 - 영어음성학 - 응용언어학의 이해, - 담화분석 I / 영어의사 - 소통능력이해(두 과 - 목 중 한 과목 선택) (위 과목 중 3과목을 - 반드시 응시해야 함) 	<ul style="list-style-type: none"> - 영미시 I - 영미소설특강 I - 현대영미드라마 I (위 3과목 모두 응 - 시해야 함) 	<ul style="list-style-type: none"> - 영미문학과 치유 I - 스토리텔링 치유 방법론 I - 문학치유의 이론과 실제 I - 문학치유연구 I (위 과목 중 3과목을 반드시 - 응시해야 함) 	<ul style="list-style-type: none"> - 언어다양성과 문화다 - 양성 - 영문학과 문화다양성 - I - 글로벌 공생과 영미 - 문학 I - 디지털 영문학과 인 - 공지능 I - 비교문화론 (위 과목 중 3과목을 - 반드시 응시해야 함)
박사	<ul style="list-style-type: none"> - 현대영어학 - 영어음운론 II - 영어통사론 II - 실험음성학 - 제2언어습득론 - 응용언어학 연계연 - 구 - 담화분석 II (위 과목 중 4과목을 - 반드시 응시해야 함) 	<ul style="list-style-type: none"> - 영미문학비평 I - 영미문학세미나 I - 영미작가연구 I - 영국문학과 사회 - 미국문학과 사회 - 위 과목 중 4과목 - 을 반드시 응시해 - 야 함) 	<ul style="list-style-type: none"> - 문학치유와 심리학 - 영미문학과 이상심리 - 영미문학과 임상심리 - 영미문학과 교육심리 (위 4과목 모두 응시해야 함) 	<ul style="list-style-type: none"> - 비판적 언어감수성과 - 언어다양성 교육 - 언어통치성과 다양성 - 정책 II - 영문학과 문화다양성 - II - 글로벌 공생과 영미 - 문학 II - 디지털 영문학과 인 - 공지능 II - 문화자원과 문화번역 (위 과목 중 4과목을 - 반드시 응시해야 함)

다. 출제 및 평가

- 1) 종합시험 출제와 평가는 해당과목 담당교수가 함.
- 2) 종합시험 평가는 해당과목 담당교수 1인.
- 3) 과목당 100점 만점에 80점 이상을 취득하여야 합격. 불합격시 불합격 과목 각각에 대하여 1번의 추가 기회 부여. 단, 두 번째 재시험 허용 여부는 응시생에게 불가피한 사유가 있다고 인정되는 경우에 한하여 학과 전체교수회의의 의결을 통해 결정함.
- 4) 종합 시험 대체 과목 인정: 전공 시험 직전 학기까지 해당 시험 과목이 개설되지 않을 경우에 한 해 대체 과목을 인정함.
- 5) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

(5) 논문 프로포절 심사

가. 석사논문 프로포절 심사

1) 시기 및 장소

석사논문 프로포절 심사는 본 논문 심사 학기의 중간고사 이전에 실시한다.

2) 심사위원회의 구성

석사논문 프로포절 심사위원회는 지도교수를 포함하여 3인 이상으로 구성한다.

3) 심사과정

- ① 석사논문 프로포절 심사 대상자는 석사과정 재학생 및 수료생이 이에 해당된다.
- ② 석사논문 프로포절 심사를 원할 경우 학기초에 대학원 조교에게 통보를 하여 안내를 받도록 해야 한다.
- ③ 심사위원은 논문주제의 타당성, 연구방법의 타당성 등을 엄밀히 심사하여 수정·보완이 필요한 사항을 지적한다.
- ⑤ 석사논문 프로포절 심사는 심사에 참석한 학과 교수 2분의 1 이상의 찬성을 얻어야 통과되며, 프로포절 심사에 합격하여야만 학위논문심사를 받을 수 있다.
- ⑥ 석사논문 프로포절 심사결과 불합격한 경우 당해 학기에는 다시 심사를 받을 수 없다.

나. 박사논문 프로포절 심사

- 1) 시기 및 장소
박사논문 프로포절 심사는 본 논문 심사 학기 이전에 하루를 지정하여 실시한다. 장소는 논문 프로포절 심사 일정이 확정된 이후에 홈페이지 및 학과사무실 게시판 등을 통해 공고한다.
- 2) 심사위원회의 구성
박사논문 프로포절 심사위원회는 지도교수를 포함하여 4인 이상으로 구성한다.
- 3) 심사과정
 - ① 박사논문 프로포절 심사 대상자는 박사과정 재학생 및 수료생이 이에 해당된다.
 - ② 박사논문 프로포절 심사를 원할 경우 학기초에 대학원 조교에게 통보를 하여 안내를 받도록 해야 한다.
 - ③ 박사논문 프로포절 심사 대상자들은 심사일 일주일 전까지 발표자료를 지도교수를 포함한 심사위원 및 대학원 조교에게 전달하여야 한다.
 - ④ 박사논문 프로포절 심사 대상자들은 심사당일 발표 자료 사본을 준비하여 참석자들에게 배부하며, 개인별로 20~30분간 논문내용에 대해서 발표를 실시하도록 하고, 심사위원은 논문주제의 타당성, 연구방법의 타당성 등을 엄밀히 심사하여 수정·보완이 필요한 사항을 지적한다.
 - ⑤ 박사논문 프로포절 심사는 심사에 참석한 학과 교수 3분의 2 이상의 찬성을 얻어야 통과되며, 프로포절 심사에 합격하여야만 학위논문심사를 받을 수 있다.
 - ⑥ 박사논문 프로포절 심사결과 불합격한 경우 당해 학기에는 다시 심사를 받을 수 없다.

(6) 학위논문 제출자격

가. 석사과정

- 1) 본 대학원 석사학위과정 수료자 또는 수료 예정자
- 2) 석사학위 논문제출자격시험에 합격한 자
- 3) 연구윤리 및 논문작성법 특강 이수 후 연구윤리서약을 제출한 자
- 4) 석사논문 프로포절 심사를 통과한 자
- 5) 학과에서 지정한 세부전공별 필수과목(2과목), 선수과목(5과목, 해당되는 경우)을 이수한 자
- 6) 논문 지도교수로부터 1학기 이상 논문 지도를 받은 자
- 7) 입학 후 5년을 초과하지 아니한 자. 다만, 논문 제출 시한 최종학기에 지도교수의 해외연수, 신분변동, 공공성을 띤 학생의 해외연수, 해외유학, 해외근무 또는 3개월 이상의 입원 치료 등의 사유가 발생한 경우에는

에는 최장 1년간 그 기간을 연장 할 수 있다.
(단. 병역으로 인한 휴학기간은 산입하지 않음)

8) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

나. 박사과정

- 1) 본 대학원 박사학위과정 수료자 및 수료 예정자
- 2) 박사학위 논문제출자격시험에 합격한 자
- 3) 연구윤리 및 논문작성법 특강 이수 후 연구윤리서약을 제출한 자
- 4) 논문제출 이전학기에 박사논문 프로포절 심사를 통과한 자
- 5) 학과에서 지정한 세부전공별 필수과목(3과목), 선수과목(2과목, 해당되는 경우)을 이수한 자
- 6) 논문 지도교수로부터 2학기 이상 논문 지도를 받은 자
- 7) 입학 후 8년을 초과하지 아니한 자. 다만, 논문 제출 시한 최종학기에 지도교수의 해외연수, 신분변동, 공공성을 띤 학생의 해외연수, 해외유학, 해외근무 또는 3개월 이상의 입원 치료 등의 사유가 발생한 경우에는 최장 1년간 그 기간을 연장 할 수 있다.
(단. 병역으로 인한 휴학기간은 미산입)
- 8) 박사과정 입학 후에 1편 이상의 논문을 한국연구재단(KCI)의 등재(후보)지에 단독, 주저자로 게재한 실적
- 9) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.
- 10) 석박학위통합과정은 개별 석박과정과는 상관없이 입학 후 4년 이내에 등재(후보)지에 논문 1편(이상) 등재해야한다.

(7) 학위논문 본심사

가. 석사논문심사

- 1) 심사위원회의 구성
 - ① 심사위원은 본 대학교의 교수, 부교수, 박사학위를 소지한 조교수 및 박사학위를 소지한 본교 비전임 교수, 명예교수, 타 대학교수 및 기타 논문지도 자격이 있다고 인정되는 연구경력자로 대학원장의 승인을 받은 자에 한함.
 - ② 외부심사위원은 1인까지 위촉 가능함
 - ③ 심사위원은 논문심사가 개시된 이후에는 교체 불가함
- 2) 심사과정
 - ① 석사논문심사는 공개발표와 내용심사 및 구술시험으로 하고, 논문심사 일정 및 장소는 심사일 이전에 학과사무실 게시판과 학과 홈페이지에 공고하도록 함
 - ② 논문심사와 구술시험은 각각 100점 만점으로 하여, 각각 평균 80점 이상, 논문심사위원 3분의 2 이상

의 찬성으로 통과함

3) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

나. 박사논문심사

1) 심사위원회의 구성

- ① 심사위원은 본 대학교의 교수, 부교수, 박사학위를 소지한 조교수 및 박사학위를 소지한 본교 비전임 교수, 명예교수, 타 대학교수 및 기타 논문지도 자격이 있다고 인정되는 연구경력자로 대학원장의 승인을 받은 자에 한함.
- ② 외부심사위원은 최소 1인은 의무적으로 위촉하되 2인을 초과할 수 없음
- ③ 심사위원은 논문심사가 개시된 이후에는 교체 불가함
- ④ 심사위원은 학기당 2편을 초과하여 논문심사 불가함
- ⑤ 박사논문 심사위원회에는 해당 논문 프로포절 심사위원 중 반드시 2인이 포함되어야 함

2) 심사과정

- ① 박사논문심사는 2회 이상이어야 하며, 각 심사일의 간격은 최소한 7일 이상으로 하고, 심사위원 5분의 4이상의 출석으로 진행함
- ② 박사논문심사는 공개발표(1차심사의 경우)와 내용심사 및 구술시험으로 하고, 논문심사 일정 및 장소는 심사일 이전에 학과사무실 게시판과 학과 홈페이지에 공고하도록 함
- ③ 논문심사와 구술시험은 각각 100점 만점으로 하여, 각각 평균 80점 이상, 논문심사위원 5분의 4 이상의 찬성으로 통과함
- ④ 박사논문 심사위원회는 논문심사 개시 후 8주 이내에 심사를 완료해야 함

3) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

(8) 석박학위통합과정

석박학위통합과정(이하 석박통합과정)은 대학원 시행 세칙 제163조에 의거 박사학위 취득을 목표로 하는 석사과정 학생이 석사학위취득과 박사과정 입학시험을 거치지 아니하고 박사학위를 취득할 수 있는 과정이다. 본 과정의 신입생 선발과정은 대학원 신입생 선발과 동일한 절차로 모집한다.

1) 전공 필수과목은 본 학과의 교수회의가 결정하여 교과과정 표상에 명시한 전공별 과목 중에서 4과목을 기간 내(수업연한 4년 이상, 대학원학사시행세칙 제168조)에 반드시 이수하여야 한다. 단, 과정 기간 중 첫 2년은 석사과목에 한하여 전공필수를 3과목까지 수강할 수 있다.

2) 중도진입형 전형(대학원학사시행세칙 제163조 2항 참고)의 기본요건은 18개월 이전에 단독 (및 공동의) 학술 논문 게재가 이루어져야 하고, 그 조건을 충족할 경우 중도진입 신청 시 학과교수의 심의를 거쳐 결정한다.

3. 공통 교과목

가. 필수과목

1) 석박사과정 공통 필수과목 (세부전공별 필수과목과 합하여 9학점 이상 이수)

영어영문학 연구입문 (Introduction to Studies in English Language and Literature) 3학점

논문 읽기와 요약하기, 국내·외 학술 데이터 이용방법, 인용문 삽입, 참고문헌 목록과 초록 작성, 표절 방지 등 학술논문 쓰기에 필요한 제반사항을 학습한다.

영어영문학 연구방법 (Studies in English Language and Literature) 3학점

영어영문학 연구입문에서 배운 학술논문 쓰기를 토대로 하여 자신의 연구 분야에 맞는 짧은 발제문과 학술논문을 작성하고, 작성된 글을 발표하고 토론한다.

2) 석박사 공통 선택과목

고급영문독해 (Reading Academic and Professional Essays in English) 3학점

영어로 쓰여진 문학, 역사, 철학, 과학, 정치, 경제 등 여러 분야의 글에 대한 독해와 분석을 통해 다양한 텍스트 독해 능력과 비판적인 사고력을 기른다.

고급영문글쓰기 (Academic Writing in English) 3학점

영문초록을 비롯한 영문 학술논문 작성법을 학습한다. 담당 교수와의 상담을 통해서 연구자의 분야에 맞는 주제를 정한 후 영어로 학술논문을 작성하고, 가능하다면 국내·외 학술지에 투고한다.

영어번역의 이해 (Understanding English Translation) 3학점

번역의 역사와 아르트르 쇼펜하우어, 월터 벤야민, 프리드리히 쉴라이어마허와 같은 학자의 번역이론을 포함하여 번역학에 대한 기본개념을 배우고, 선별된 원문과 번역문을

번역이론의 관점에서 평가한다.

영어번역연습 (English Translation in Practice) 3학점

선별된 원문을 특정 번역이론을 참고해서 직접 번역해 보고, 번역자의 번역 의도와 번역과정에서 발생한 가능성이 있는 여러 가지 문제점들에 대하여 토론하고 이에 대한 해결책을 모색한다.

기호와 영어영문학 (Semiotics, English Language and Literature) 3학점

기호학의 기초 이론을 구조주의자들의 논점으로부터 학습하고, 담화, 문학작품, 문화현상을 기호적 체계와 의미작용의 관점으로 이해한다.

다문화 시대의 영어 (Multiculturalism and English) 3학점

다문화 시대에 출현하고 있는 다양한 영어(사용자)들의 특성을 논의하고 접촉, 횡단, 생태, 도시공간 등의 인문 가치와 접촉시킨다.

담화와 서사 (Discourse and Narrative) 3학점

서사분석방법, 비판적 담론분석방법의 기초를 학습한다. 관련 연구방법을 이해하기 위해 언어학, 문화연구, 기타 다양한 학문 분야의 문헌을 탐색적으로 검토한다.

4. 전공별 교과목

가. 세부전공별 필수과목

1) 석사과정 세부전공별 필수과목 (공통 필수과목과 합하여 9학점 이상 이수)

① 영어학 전공

영어음운론 I (English Phonology I) 3학점

영어의 음소를 기본 단위로 하여 음운체계, 음소배열, 음운변화 및 과정에 대해 연구하고, 영어음운론의 발달과정을 살펴보면서 현대 음운론연구의 조류를 탐색한다.

영어통사론 I (English Syntax I) 3학점

영어 문장의 조직과 구조에 관련된 이론들을 다루고 그 이론에서 제시된 문장의 분석 방법을 비교 연구하며 문제점을 다룬다.

응용언어학의 이해 (Understanding Applied Linguistics) 3학점

응용언어학의 학문적 전통과 다양한 연구 분야를 숙지한다. 현장성, 지역성, 연계연구의 의미를 학습하고 실제 연구사례를 학습한다.

담화분석 I (Discourse Analysis) 3학점

담화 혹은 담론에 관한 다양한 논점을 학제간 문헌을 통해 학습한다. 언어와 사회구조의 관계, 사회적 실천이 되는 언어의 속성에 대해 탐구한다.

영어의사소통능력의이해 (Understanding Communicative English Language Abilities) 3학점

영어의사소통능력의 다양한 단면을 학습한다. 국내외 학제간 문헌을 통해 언어습득, 언어사회화 과정을 살펴본다.

코퍼스언어학 (Corpus Linguistics) 3학점

코퍼스 언어학의 발전 과정과 코퍼스 구축의 문제 등을 논의하고, 영어 말뭉치 자료를 컴퓨터를 이용, 어구의 빈도, 언어관계, 문형 등을 조사 분석해보고, 이러한 분석 결과가 영어교육에 어떻게 활용되는지를 다룬다.

영어습득과 응용언어학 (English Language Acquisition and Applied Linguistics) 3학점

현대 응용언어학의 각 분야가 가지고 있는 연구 내용과 목표를 고찰하고, 이를 영어교육과 습득의 관점에서 분석하고 조망한다. 즉 응용언어학이 가지는 이론적 의미와 실제 영어 교육에의 영향과 활용을 폭넓게 다루면서 시의성 있는 특정주제를 개별적으로 논의한다. 이는 언어와 사회의 측면에서 응용언어학, 언어교육 그리고 제2언어 습득의 관계를 심도 있게 이해할 수 있는 기회를 제공한다.

사회언어학 (Sociolinguistics) 3학점

사회적 문화적 요인이 언어 사용과 어떻게 관련되는가 하는 문제를 중심으로 지역 방언, 존대어, 언어와 성 등의 주제와 상호작용사회언어학, 비판적 담화 분석 등, 사회 언어학의 주요 주제를 논의한다.

현대영어학 (Survey of Contemporary Linguistics) 3학점

음성학, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론의 주요주제를 중점적으로 논의하고, 나아가 역사언어학, 사회언어학, 영어의 발달, 언어습득이론, 전산언어학, 담화분석 등 현대언어학의 이론을 전반적으로 논의한다.

현대음운론연구 (Studies in Contemporary Phonological Theories) 3학점

영어음운론의 발달과정을 살펴보면서 현대 음운론 연구의

조류를 알아본다. 여러 논문과 교재를 통해 음운론 이론을 습득하고 그 문제점과 앞으로의 연구방향을 모색해 본다. 영어음운론 I, II에서 다룬 주제들 가운데 보충, 심화할 필요가 있는 주제를 선정하여 집중적으로 다룬다.

현대영문법연구 (Contemporary English Grammar) 3학점
전통적 학교문법을 중심으로 영문법 전반을 섭렵하고, 기능주의적 접근법과 코퍼스 언어학 등 현대의 다양한 영어학이론이 문법현상을 어떻게 새롭게 설명하고 영어 자료에 어떻게 적용가능하며 언어 설명에 어떤 기여를 하는지 살펴본다.

현대통사론연구 (Studies in Contemporary Syntactic Theories) 3학점
생성 문법 이론을 포함한 최근 언어이론의 연구 동향을 살펴보고 이들에게 다루는 주제들 중에서 보충, 심화할 필요가 있는 주제를 선정하여 집중적으로 다룬다.

영어음성학 (English Phonetics) 3학점
영어 음운론과 음성과학의 기초가 되는 제 소리들을 연구한다. 영어의 자음과 모음의 발성위치, 발성방법 등을 포함한 조음음성학과, 컴퓨터 등의 기계를 이용하는 음향음성학, 그리고 음성학과 인접과학과의 관계 등을 연구한다.

실험음성학 (Experimental Phonetics) 3학점
음성학의 이론과 연구 성과를 바탕으로 하여, 컴퓨터 등을 이용하여 음성 자료를 분석하는 방법을 배우고, 음성학의 실용적 이용 가능성을 탐색한다.

영어형태론 I (English Morphology I) 3학점
의미의 기본 단위인 형태소를 기초로 하여 어휘 형성, 파생, 어형 변화, 형태소 배열 등 형태론의 주요 주제에 대해 논의한다.

통사론과 형태론 (Syntax and Morphology) 3학점
통사론과 형태론은 이론적으로나 연구대상으로 많은 부분이 겹친다. 형태론 연구가 통사론적 이론 틀을 차용하고 있으므로 이들의 공통점과 차이점을 살펴봄으로써 영어의 형태론과 통사론을 깊이 있게 탐구한다.

영어학 프로세미나 I (Proseminar in English Linguistics I) 3학점
음성학, 음운론 또는 형태론의 최근 이론 중에서 특정 주제를 정하여 새로운 이론을 소개하고, 영어의 음성/음운 구조에 어떻게 적용될 수 있는지, 그 특성을 어떻게 밝힐 수 있는지에 대해 논의하고, 학생들이 연구 주제를 정해 발표,

토론하도록 한다.

영어학 프로세미나II (Proseminar in English Linguistics II) 3학점
통사론, 의미/화용론 또는 담화/대화 분석의 최근 이론 중에서 주제를 정하여 새로운 이론을 소개하고, 영어의 통사, 의미, 화용적 특성이나 담화 자료의 담화분석적 또는 대화분석적 접근법에 대해 논의하고 연구주제를 정해 발표하도록 한다.

영어학 세미나 I (Seminar in English Linguistics I) 3학점
음성학, 음운론 또는 형태론의 이론 중에서 학생들이 각각 주제를 정해서 논의하고, 현대영어학의 이론이 어떻게 자료의 분석에 적용될 수 있는가를 알아보고, 그 결과를 발표, 토론하도록 한다.

영어학세미나II (Seminar in English Linguistics II) 3학점
통사론, 의미/화용론 또는 담화/대화분석의 여러 이론 중에서 학생들이 중심이 되어 주제를 정하여 정해진 이론을 탐구하고, 자료 분석을 통해 영어의 통사, 의미, 화용적 특성을 밝혀내거나 구어담화자료를 분석하여 실제 자료의 분석을 하고, 그 결과를 발표하도록 한다.

② 영문학 전공

영미시 I (British and American Poetry I) 3학점
영미 주요 시인들의 작품을 강독하며, 각 시대를 대표하는 문학 사조의 특성을 연구한다.

영미시II (British and American Poetry II) 3학점
영국과 미국의 주요한 시 전통에 대한 이해를 얻고, 중요한 시인들의 시를 시대적 상황과의 관계 속에서 분석할 수 있는 능력을 기른다.

영미소설특강 I (Special Topics in British and American Novel I) 3학점
1900년 이전 출판된 영국과 미국 소설들 중 선별된 작품들을 읽고, 작품에 나타난 다양한 문학적 기법과 주제, 그리고 영국과 미국의 사회적, 문화적 특징들을 살핀다. 아울러 양국의 문학의 차이점과 유사점도 탐색한다.

영미소설특강 II (Special Topics in British and American Novel II) 3학점
1900년 이후 출판된 영국과 미국소설들 중 선별된 작품들을 읽고, 작품에 나타난 다양한 문학적 기법과 주제, 그리고 영국과 미국의 사회적, 문화적 특징들을 살핀다. 아울러

양국의 문학의 차이점과 유사점도 탐색한다.

현대영미드라마 I (Modern American and British Drama I) 3학점

20세기 초부터 1960년대의 부조리극에 이르기까지 영국과 미국의 대표 극작가들의 작품들의 분석을 통하여 현대극의 사실주의와 모더니즘, 실존주의와 연결된 부조리극까지 현대 영미드라마의 흐름을 연구한다.

현대영미드라마 II (Modern American and British Drama II) 3학점

1970년대부터 현재에 이르기까지 영국과 미국의 대표 극작가들의 작품을 연구를 통하여 현대극의 다양한 특징들인 실험주의극, 반연극, 포스트모던적인 극, 제 3세계와 소수인종들에 관한 다문화주의 연극 등을 연구한다.

영미문학비평 I (British and American Literary Criticism I) 3학점

고전 비평에서 세계 비평에 이르는 문학비평의 흐름과 문학 이론들을 깊이 있게 연구한다.

영미문학세미나 I (Seminar in British and American Literature I) 3학점

영미문학 연구에서 중요한 쟁점이 되는 주제를 골라 포괄적으로 연구한다.

영미문학세미나 II (Seminar in British and American Literature II) 3학점

영미문학 연구에서 중요한 주제를 골라 심도 있게 학습하고 이에 개입된 이론적/비평적 문제들을 폭넓게 이해할 수 있는 논의를 진행한다.

영미작가연구 I (Studies in British and American Authors I) 3학점

영미문학사에서 중요한 위치를 차지하는 작가들의 주제의식과 형식적 쇄신을 비롯한 여러 면모들을 탐색한다.

영미작가연구 II (Studies in British and American Authors II) 3학점

영미문학사에서 중요한 위치를 차지하는 작가들의 주제의식과 형식적 쇄신을 비롯한 여러 면모들을 심화된 방식으로 탐색한다.

영국문학과 사회 (British Literature and Society) 3학점

영국 문학 중에서 한 주제를 설정하여 중점적으로 연구하여, 문학에 대한 폭넓은 이해를 돕는다.

미국문학과 사회 (American Literature and Society) 3학점

미국 문학 중에서 한 주제를 설정하여 중점적으로 연구하여, 문학에 대한 폭넓은 이해를 돕는다.

아동문학 (Children's Literature) 3학점

아동의 성장과 아동문학 간의 상호관계를 연구하며 아동문학의 독특한 창작과 수용의 이해를 위해 성인중심의 문학 접근방법과 다른 문학적 관정을 구축한다.

③ 문학치유상담 전공

영미문학과 치유 I (English Literature and Therapy I) 3학점

다양한 영미문학 텍스트 속에 나타난 치유적인 측면을 살펴보고 문학의 감상과 비평을 통해 치유에 도달할 수 있는 과정에 대해 연구한다.

스토리텔링 치유 방법론 I (Methods of Storytelling Therapy I) 3학점

텍스트 읽고 반응하기, 저널 쓰기 등의 기법을 통하여 내면적인 상처를 극복하고 치유를 향해 나아갈 수 있는 방법론적 틀을 익히고 연구한다.

문학치유의 이론과 실제 I (Theory and Practice in Bibliotherapy I) 3학점

영미권에서 발전해 온 독서치료/문학치유 이론들에 대해 탐색하고, 실제 문학비평과 상담 과정에서 이러한 이론들이 적용되는 방식에 대해 연구한다.

문학치유연구 I (Studies in Bibliotherapy) 3학점

최근에 발전하고 있는 다양한 독서치료/문학치유 방법론들을 참고하여 중요한 주제들을 살펴보고 문학 텍스트를 활용한 치유상담 과정과 연결시켜 논의한다.

문학치유와 심리학 (Bibliotherapy and Psychology) 3학점

개론적인 수준에서 심리학 전반을 학습하고 이를 영미문학 텍스트에 기반한 치유 과정에 접목할 수 있는 능력을 배양한다.

영미문학과 임상심리 (English Literature and Clinical Psychology) 3학점

내담자와의 실제 상담을 다루는 임상심리의 영역에 대해 기본적인 내용을 학습하고 영미문학 텍스트를 상담에 활용할 수 있는 방법을 탐색한다.

영미문학과 이상심리 (English Literature and Abnormal

Psychology) 3학점

심리적인 문제와 일탈 행위를 다루는 이상심리의 영역에 대해 기본적인 내용을 학습하고 영미문학 텍스트에 나타난 상황과 등장인물에 이를 대입하여 구체화해 보는 방식에 대해 연구한다.

영미문학과 교육심리 (English Literature and Educational Psychology) 3학점

인간의 발달 과정에 중점을 두는 교육심리의 문제의식을 공유하고 이런 문제의식이 중심적으로 나타나는 영미문학 텍스트를 연구한다.

(4) 문화 다양성 전공

비판적 언어감수성과 언어다양성 교육 (Critical Language Awareness and Diversity Education) 3학점

비판적 언어감수성의 개념을 이해하고 다양성 교육을 위한 적용점을 찾아본다.

언어다양성과 문화다양성 (Linguistic Diversity, Cultural Diversity) 3학점

문화 다양성 시대의 브리콜라주 인간성을 이해하고 접착언어, 횡단언어, 생태적 언어환경, 상호문화적 공간성에 관한 사례를 학습한다. 구체적인 현장에서 차별과 배제의 감수성을 높이고 문화 다양성을 수용할 수 있는 언어정책과 콘텐츠를 탐구한다.

언어통치성과 다양성 정책 I (Language Governmentality and Diversity Policies I) 3학점

다민족의 공존과 다양성 정책을 이해하기 위해서 언어갈등, 언어법제화, 언어통치성의 국내외 사례를 검토한다.

영미문학과 문화다양성 I (English Literature and Cultural Diversity) 3학점

시, 소설, 드라마 등에서 드러나는 인종적, 문화적 다양성이 발현되는 방식을 살피고 이질적인 문화공동체 사이의 갈등과 공존을 탐구한다. 환대, 상생을 상상하고 실현시킬 수 있는 상상력을 학습한다.

글로벌 공생과 영미문학 I (Global Humanities and English Literature I) 3학점

시, 소설, 드라마와 같은 영미문학 작품을 통해 세계시민의식을 탐구하고 글로벌 공생에 관한 인문적 토대를 발굴한다.

디지털 영문학과 인공지능 I (Digital English Literature and

Artificial Intelligence I) 3학점

다양한 문화콘텐츠를 이해하기 위해서 디지털 영문학과 ChatGPT와 같은 (생성형) 인공지능에 관해 학습하고 문학 연구, 창작, 다양성 콘텐츠의 기획에 적용한다.

비교문화론(Comparative Studies on Culture) 3학점

영미권 국가들이 형성해 왔던 문화적 전통과 구조, 관행의 기원과 교류의 패턴 등을 비교문화학적 관점에서 분석하고 설명하는데 초점을 맞춘다. 시간적,공간적 차이점이 빚어내는 문화적 시스템의 공통점과 차이점을 관찰함으로써 문화-사회-역사에 대한 총체적인 이해에 도달하도록 한다.

문화산업 현장학습 I (Field Study in Culture Industry 1) 3학점

문화다양성을 주목하는 다양한 학교 안팎 현장을 학습하면서 창의융합 역량과 다양성과 차이 감수성을 높인다.

문화다양성 연구 방법론 I (Research Methodolgy in Cultural Diversity I) 3학점

문화다양성에 관한 연구를 수행하기 위한 핵심 선행문헌 검토, 자료수집과 분석에 관한 다양한 사례를 학습한다.

2) 박사과정 세부전공별 필수과목 (6학점 이상 이수)

① 영어학 전공

영어음운론 II (English Phonology II) 3학점

영어음운론 I에서 다룬 주제들 중에서 보충, 심화할 필요가 있는 주제를 선정하여 집중적으로 고찰하고, 영어의 다양한 음운현상들에 대한 여러 가지 설명 방식들(규칙중심접근방식, 제약중심접근 방식 등)을 비교·토론한다.

영어통사론 II (English Syntax II) 3학점

최근에 정립된 문법 이론들을 중심으로 하여 영어 문장의 구조 및 생성 과정에 대하여 연구한다.

제2언어 습득론 (Second Language Acquisition) 3학점

제2언어 습득과 학습의 과정을 인지적, 사회문화적, 생태적 관점에서 이해한다. 특히 국내외 한국인의 영어 습득 현상을 실제적인 사례연구를 통해 이해한다.

응용언어학 연계연구 (Interdisciplinary Studies in Applied Linguistics) 3학점

언어학 뿐 아니라 교육학, 심리학, 사회학, 인류학, 경제학, 철학과 역사 등 다양한 학문 분야와의 연계를 통해 최근 연

구 동향과 새 연구주제를 탐색한다.

담화분석 II (Discourse Analysis) 3학점

담화의 언어적 요소를 미시적으로 분석하면서 거시적으로 어떠한 사회적 인지 혹은 실천이 형성되고 있는지 탐구한다. 구체적인 연구안을 기획하고 담화 데이터의 분석을 연습한다.

영어학 세미나 I (Seminar in English Linguistics I) 3학점

음성학, 음운론 또는 형태론의 이론 중에서 학생들이 각각 주제를 정해서 논의하고, 현대영어학의 이론이 어떻게 자료의 분석에 적용될 수 있는가를 알아보고, 그 결과를 발표, 토론하도록 한다.

영어학세미나 II (Seminar in English Linguistics II) 3학점

통사론, 의미/화용론 또는 담화/대화분석의 여러 이론 중에서 학생들이 중심이 되어 주제를 정하여 정해진 이론을 탐구하고, 자료 분석을 통해 영어의 통사, 의미, 화용적 특성을 밝혀내거나 구어담화자료를 분석하여 실제 자료의 분석을 하고, 그 결과를 발표하도록 한다.

실험음성학 (Experimental Phonetics) 3학점

음성학의 이론과 연구 성과를 바탕으로 하여, 컴퓨터 등을 이용하여 음성자료를 분석하는 방법을 배우고, 음성학의 실용적 이용 가능성을 탐색한다.

현대영어학 (Survey of Contemporary Linguistics) 3학점

음성학, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론의 주요 주제를 중점적으로 논의하고, 나아가 역사언어학, 사회언어학, 영어의 발달, 언어습득이론, 전산언어학, 담화분석 등 현대언어학의 이론을 전반적으로 논의한다.

현대음운론연구 (Studies in contemporary Phonological Theories) 3학점

영어음운론의 발달과정을 살펴보면서 현대 음운론 연구의 조류를 알아본다. 여러 논문과 교재를 통해 음운론 이론을 습득하고 그 문제점과 앞으로의 연구방향을 모색해본다. 영어음운론 I, II에서 다룬 주제들 가운데 보충, 심화할 필요가 있는 주제를 선정하여 집중적으로 다룬다.

영어형태론 I (English Morphology I) 3학점

의미의 기본 단위인 형태소를 기초로 하여 어휘 형성, 파생, 어형 변화, 형태소 배열 등 형태론의 주요 주제에 대해 논의한다.

통사론과 형태론 (Syntax and Morphology) 3학점

통사론과 형태론은 이론적으로나 연구대상으로 많은 부분이 겹친다. 형태론 연구가 통사론적 이론 틀을 차용하고 있으므로 이들의 공통점과 차이점을 살펴봄으로써 영어의 형태론과 통사론을 깊이 있게 탐구한다.

영어학프로세미나 I (Proseminar in English Linguistics I) 3학점

음성학, 음운론 또는 형태론의 최근 이론 중에서 특정 주제를 정하여 새로운 이론을 소개하고, 영어의 음성/음운 구조에 어떻게 적용될 수 있는지, 그 특성을 어떻게 밝힐 수 있는지에 대해 논의하고, 학생들이 연구 주제를 정해 발표, 토론하도록 한다.

영어학프로세미나 II (Proseminar in English Linguistics II) 3학점

통사론, 의미/화용론 또는 담화/대화 분석의 최근 이론 중에서 주제를 정하여 새로운 이론을 소개하고, 영어의 통사, 의미, 화용적 특성이나 담화 자료의 담화분석적 또는 대화분석적 접근법에 대해 논의하고 연구주제를 정해 발표하도록 한다.

사회언어학 (Sociolinguistics) 3학점

사회적 문화적 요인이 언어 사용과 어떻게 관련되는가 하는 문제를 중심으로 지역 방언, 존대어, 언어와 성 등의 주제와 상호작용 사회언어학, 비판적 담화 분석 등, 사회언어학의 주요 주제를 논의한다.

② 영문학 전공

영미시 I (British and American Poetry I) 3학점

영미 주요 시인들의 작품을 강독하며, 각 시대를 대표하는 문학 사조의 특성을 연구한다.

영미시 II (British and American Poetry II) 3학점

영국과 미국의 주요한 시 전통에 대한 이해를 얻고, 중요한 시인들의 시를 시대적 상황과의 관계 속에서 분석할 수 있는 능력을 기른다.

영미소설특강 I (Special Topics in British and American Novel I) 3학점

1900년 이전 출판된 영국과 미국 소설들 중 선별된 작품들을 읽고, 작품에 나타난 다양한 문학적 기법과 주제, 그리고 영국과 미국의 사회적, 문화적 특징들을 살핀다. 아울러 양국의 문학의 차이점과 유사점도 탐색한다.

영미소설특강II (Special Topics in British and American Novel II) 3학점

1900년 이후 출판된 영국과 미국소설들 중 선별된 작품들을 읽고, 작품에 나타난 다양한 문학적 기법과 주제, 그리고 영국과 미국의 사회적, 문화적 특징들을 살핀다. 아울러 양국의 문학의 차이점과 유사점도 탐색한다.

현대영미드라마 I (Modern American and British Drama I) 3학점

20세기 초부터 1960년대의 부조리극에 이르기까지 영국과 미국의 대표 극작가들의 작품들의 분석을 통하여 현대극의 사실주의와 모더니즘, 실존주의와 연결된 부조리극까지 현대 영미드라마의 흐름을 연구한다.

현대영미드라마II(Modern American and British DramaII) 3학점

1970년대부터 현재에 이르기까지 영국과 미국의 대표 극작가들의 작품을 연구를 통하여 현대극의 다양한 특징들인 실험주의극, 반연극, 포스트모던적인 극, 제 3세계와 소수인종들에 관한 다문화주의 연극 등을 연구한다.

영미문학비평 I (British and American Literary Criticism I) 3학점

고전 비평에서 세계 비평에 이르는 문학비평의 흐름과 문학 이론들을 깊이 있게 연구한다.

영미문학세미나 I (Seminar in British and American Literature I) 3학점

영미문학 연구에서 중요한 쟁점이 되는 주제를 골라 포괄적으로 연구한다.

영미문학세미나II (Seminar in British and American Literature II) 3학점

영미문학 연구에서 중요한 주제를 골라 심도 있게 학습하고 이에 개입된 이론적/비평적 문제들을 폭넓게 이해할 수 있는 논의를 진행한다.

영미작가연구 I (Studies in British and American Authors I) 3학점

영미문학사에서 중요한 위치를 차지하는 작가들의 주제의식과 형식적 쇄신을 비롯한 여러 면모들을 탐색한다.

영미작가연구 II (Studies in British and American Authors II) 3학점

영미문학사에서 중요한 위치를 차지하는 작가들의 주제의식과 형식적 쇄신을 비롯한 여러 면모들을 심화된 방식으로

탐색한다.

영국문학과 사회 (British Literature and Society) 3학점

영국 문학 중에서 한 주제를 설정하여 중점적으로 연구하여, 문학에 대한 폭넓은 이해를 돕는다.

미국문학과 사회 (American Literature and Society) 3학점

미국 문학 중에서 한 주제를 설정하여 중점적으로 연구하여, 문학에 대한 폭넓은 이해를 돕는다.

아동문학 (Children's Literature) 3학점

아동의 성장과 아동문학 간의 상호관계를 연구하며 아동문학의 독특한 창작과 수용의 이해를 위해 성인중심의 문학 접근방법과 다른 문학적 관점을 구축한다.

③ 문학치유상담 전공

영미문학과 치유 I (English Literature and Therapy I) 3학점

다양한 영미문학 텍스트 속에 나타난 치유적인 측면을 살펴보고 문학의 감상과 비평을 통해 치유에 도달할 수 있는 과정에 대해 연구한다.

스토리텔링 치유 방법론 I (Methods of Storytelling Therapy I) 3학점

텍스트 읽고 반응하기, 저널 쓰기 등의 기법을 통하여 내면적인 상처를 극복하고 치유를 향해 나아갈 수 있는 방법론적 틀을 익히고 연구한다.

문학치유의 이론과 실제 I (Theory and Practice in Bibliotherapy I) 3학점

영미권에서 발전해 온 독서치료/문학치유 이론들에 대해 탐색하고, 실제 문학비평과 상담 과정에서 이러한 이론들이 적용되는 방식에 대해 연구한다.

문학치유연구 I (Studies in Bibliotherapy) 3학점

최근에 발전하고 있는 다양한 독서치료/문학치유 방법론들을 참고하여 중요한 주제들을 살펴보고 문학 텍스트를 활용한 치유상담 과정과 연결시켜 논의한다.

문학치유와 심리학 (Bibliotherapy and Psychology) 3학점

개론적인 수준에서 심리학 전반을 학습하고 이를 영미문학 텍스트에 기반한 치유 과정에 접목할 수 있는 능력을 배양한다.

영미문학과 임상심리 (English Literature and Clinical Psychology) 3학점

내담자와의 실제 상담을 다루는 임상심리의 영역에 대해 기본적인 내용을 학습하고 영미문학 텍스트를 상담에 활용할 수 있는 방법을 탐색한다.

영미문학과 이상심리 (English Literature and Abnormal Psychology) 3학점

심리적인 문제와 일탈 행위를 다루는 이상심리의 영역에 대해 기본적인 내용을 학습하고 영미문학 텍스트에 나타난 상황과 등장인물에 이를 대입하여 구체화해 보는 방식에 대해 연구한다.

영미문학과 교육심리 (English Literature and Educational Psychology) 3학점

인간의 발달 과정에 중점을 두는 교육심리의 문제의식을 공유하고 이런 문제의식이 중심적으로 나타나는 영미문학 텍스트를 연구한다.

(4) 문화다양성 전공

비판적 언어감수성과 언어다양성 교육 (Critical Language Awareness and Diversity Education) 3학점

비판적 언어감수성의 개념을 이해하고 다양성 교육을 위한 적용점을 찾아본다.

언어통치성과 다양성 정책 II (Language Governmentality and Diversity Policies II) 3학점

다민족의 공존과 다양성 정책을 이해하기 위해서 언어갈등, 언어법제화, 언어통치성의 국내외 사례와 관련 연구문헌을 심층적으로 검토한다.

영미문학과 문화다양성 II (English Literature and Cultural Diversity II) 3학점

시, 소설, 드라마 등에서 드러나는 인종적, 문화적 다양성이 발현되는 방식을 살피고 이질적인 문화공동체 사이의 갈등과 공존을 탐구한다. 현대, 상생을 상상하고 실현시킬 수 있는 상상력을 학습한다.

글로벌 공생과 영미문학 II (Global Humanities and English Literature II) 3학점

영미문학 작품을 통해 세계시민의식을 갖추고 글로벌 공생에 관한 의무와 권리를 학습한다.

디지털 영문학과 인공지능 II (Digital English Literature and Artificial Intelligence II) 3학점

디지털 영문학에 관한 다양한 학습과 함께 ChatGPT와 같은 (생성형) 인공지능을 활용하여 문학연구, 창작, 다양성 콘텐츠의 기획을 학습한다.

문화자원과 문화번역 (Cultural Capital and Translation in East Asia) 3학점

동아시아의 역사와 사회를 통시적으로 조망하면서 아시아적 문화자원이 활용되는 양상을 살펴보면서 문화번역의 가능성을 모색한다.

문화산업 현장학습 II (Field Study in Culture Industry II) 3학점

문화다양성을 주목하는 다양한 학교 안팎 현장을 학습하면서 창의융합 역량과 다양성과 차이 감수성을 높인다.

문화다양성 연구방법론 II (Research Methodology in Cultural DiversityII) 3학점

문화다양성에 관한 연구를 수행하기 위한 핵심 선행문헌 검토, 자료수집과 분석에 관한 다양한 사례를 학습한다.

3) 석박사학위통합과정은 전공필수과목 9학점 이상을 이수해야 함

나. 세부전공별 석박사공통 선택과목

① 영어학 전공

영어의미론 I (English Semantics I) 3학점

언어의 의미를 밝히기 위한 여러 의미론의 방법을 소개하고, 그 중에서 어휘의미론, 진리 조건적 형식의미론, 화용론, 그리고 은유와 인지의미론 등을 중심으로 의미론의 주요 주제를 논의한다.

영어의미론 II (English Semantics II) 3학점

어휘의미론, 형식의미론, 인지의미론 등을 중심으로 보충, 심화할 필요가 있는 최근 의미론의 주요 주제를 집중적으로 다룬다.

역사언어학과 영어사 (Historical Linguistics & History of the English Language) 3학점

언어의 변천을 통시적 관점에서 고찰하고, 고대영어에서 현대영어로 이르기 까지 영어의 변천과정을 각 시대별로 나누어, 음운론, 형태론, 통사론, 방언학, 의미론, 문학어, 고유명사, 어원학 등을 고찰한다.

영어형태론 II (English Morphology II) 3학점

영어형태론에서 다른 주제들 중에서 보충, 심화할 필요가 있는 주제를 선정하여 집중적으로 다룬다.

비교음운론 (Comparative Phonology) 3학점

몇몇 중요한 음운현상들이 여러 언어들에 어떻게 구현되는가를 관찰하고, 그러한 음운 현상들을 현대음운이론에 입각하여 언어간 비교, 분석한다.

비교통사론 (Comparative Syntax) 3학점

현대 언어학 이론은 비교언어학적 연구방법을 많이 사용한다. 통사론이론도 마찬가지로 영어와 다른 언어들의 비교를 통해 보편언어적인 통사구조를 찾아본다. 특히 영어와 한국어, 일본어, 영어와 독일어, 불어 등의 통사적 비교를 통해 언어들의 공통점과 차이점을 살펴본다.

영어화용론 (English Pragmatics) 3학점

문장의 의미가 담화 상황에서 어떻게 결정되는가 하는 문제와 관련하여 함의이론, 화행론, 대화 함축, 은유론, 인지의 미론 등의 이론을 중심으로 최근 화용론의 주요 주제를 중심으로 논의한다.

인지언어학 (Cognitive Linguistics) 3학점

최근에 활발히 논의되고 있는 인지 과학적 측면에서 언어연구를 재조명하여 문법현상을 어떻게 인지적 관점에서 이해하고 분석할 수 있는가 하는 문제를 다룬다.

심리언어학 (Psycholinguistics) 3학점

언어습득, 이해 및 발현과정에 관한 심리언어학적 이론과 연구를 고찰하여 외국어 습득 및 사용의 심리학적 과정과 기제를 이해한다.

언어학사 (History of Linguistic Science) 3학점

구조주의언어학, 변형생성문법, 구 구조문법, 어휘기능문법 등 언어이론의 발전과정을 논의하고, 이러한 여러 이론들의 특징과 이론 간의 유기적인 관계 및 변천 과정 등에 대하여 연구한다.

대화 분석 (Conversation Analysis) 3학점

일상적인 대화에 나타나는 말차례 체계, 인접 쌍의 구조, 선호조직, 수정현상 등 대화 분석과 관련된 여러 주제를 중심으로 대화, 사회행위, 그리고 문법 간의 관계를 탐구한다.

언어학과 영문학 (Linguistic Theories and English Literature) 3학점

구조주의언어학, 기호학, 문체론, 은유이론, 인지이론, 내러

티브 분석, 담화분석, 비판 담화분석 등의 언어학의 이론을 소개하고, 이러한 언어학의 이론이 영문학작품의 이해와 분석에 어떻게 적용될 수 있는지를 검토하고 논의한다.

언어학과 번역연구 (Studies in Linguistics and Translation) 3학점

통역과 번역에 있어서 필요한 언어적 기능에 대해 논의하고 통번역에 기초가 되는 언어학의 이론이 통역과 번역에 어떻게 적용될 수 있는가를 논의한다.

전산언어학 (Computational Linguistics) 3학점

언어정보의 자동처리 이론을 소개하고 기초적인 전산언어프로그래밍 방법을 연습하여 자연언어의 음성, 음운, 형태, 통사, 의미 정보처리에 관한 기존의 연구의 이해를 바탕으로, 언어정보 자료를 처리하는 프로그래밍을 실습하고 적용한다.

영어평가론 (English Language Assessment) 3학점

다양한 영어능력과 학업성취도를 구체적으로 모형화 하는 연습을 한다. 실제 평가활동을 실습하며 국내외 개발 사례를 학습하면서 최근 연구 경향을 파악한다. 영어평가의 정치 문화적 단면도 함께 학습한다.

언어정책론 (Language Policy) 3학점

응용언어학 분야 중 하나인 언어정책론의 이론적 틀을 숙지한다. 그리고 실제 언어정책의 개발과 시행 현장을 구체적인 사례를 통해 학습한다.

② 영문학 전공

셰익스피어 (Shakespeare) 3학점

Hamlet, Macbeth, Othello, King Lear 등의 4대 비극과 기타의 주요 작품들을 통하여 Shakespeare의 작품 세계를 연구한다.

르네상스영문학 (Renaissance Literature) 3학점

르네상스 시기 주요 작가들에 대한 연구를 통해 영국 르네상스 시대 문학의 특성을 연구한다.

18세기 영문학 (18th-Century Literature) 3학점

영문학 고전비평과 초기 소설, 신고전주의 문학 등 이 시기의 문학 및 지성적 특성에 대한 연구를 한다.

19세기 영국시 (19th-Century British Poetry) 3학점

영국 낭만주의 시대와 빅토리아 시대의 시 작품을 강독하고 이들의 시에 대한 이론을 검토한다.

19세기 미국시 (19th-Century American Poetry) 3학점

19세기 미국 주요 작가들의 시를 강독하고 미국의 시적 전통이 확립되어 가는 과정을 연구한다.

현대영국시 (Modern British Poetry) 3학점

현대 영국의 대표적인 시인들의 시 작품을 정독하며, 현대 영국시의 제반 특성을 연구한다.

현대미국시 (Modern American Poetry) 3학점

현대 미국의 대표적인 시인들의 시 작품을 정독하며, 현대 미국시의 제반 특성을 연구한다.

근대영국소설 (British Novel Before 1900) 3학점

18, 19세기 영국 소설의 발달 과정과 영국의 사회 문화, 사상 등을 깊이 있게 연구한다.

현대영국소설 (British Novel After 1900) 3학점

현대 문학의 맥락 안에서 현대 영국 소설가들의 대표적인 작품들을 정독하며, 현대 영국 소설의 제반 특성을 깊이 있게 연구한다.

근대미국소설 (American Novel Before 1900) 3학점

19세기 미국 소설의 발달 과정과 제반 특성을 깊이 있게 연구한다.

현대미국소설 (American Novel After 1900) 3학점

현대 문학의 맥락 안에서 현대 미국 소설가들의 대표적인 작품들을 정독하며, 현대 미국 소설의 제반 특성을 깊이 있게 연구한다.

현대영국희곡 (Modern British Drama) 3학점

현대 영국의 대표적 극작가들의 작품을 강독하며, 현대 세계문학의 맥락 안에서 현대희곡의 특성을 연구한다.

현대미국희곡 (Modern American Drama) 3학점

현대 미국의 대표적 극작가들의 작품을 강독하며, 현대세계 문학의 맥락 안에서 현대희곡의 특성을 연구한다.

현대서구희곡 (Modern European Drama) 3학점

현대드라마의 성립에 커다란 공헌을 한 입센, 스트린드 베리히, 체홉, 피란델로, 브레히트 등 대표적인 유럽 극작가들에 대해서 연구하고, 동시에 영미 드라마에 대한 이해를 높인다.

현대영미문학이론 (Modern British and American Literary Theory) 3학점

현대 영국과 미국 문학이론을 비롯한 현대문학이론에 대한 깊이 있는 연구로 현대 문학에 대한 이해를 높인다.

문화와 서사이론 (Culture and Narrative Theory) 3학점

소설이나 영화, TV드라마, 광고, 만화 등 다양한 문화 장르에서 가동되는 서사적 장치의 작동방식을 살피고, 이들 장르의 특징을 이해하기 위해 다양한 서사이론을 탐구한다.

영미문화연구 (Studies in British and American Culture) 3학점

영국과 미국 사회의 문화적 전통과 경향, 특징 등에 대해 문화 연구적 접근을 시도한다.

이론과 문화연구 (Theory and Cultural Studies) 3학점

문화연구의 역사적 발전에 영향을 미친 맑스주의, (탈)구조주의, 해체론, 정신분석학, 페미니즘, 탈식민주의 등 다양한 이론들을 검토하고, 이를 문화 분석에 활용하는 방안을 연구한다.

이미지와 텍스트 (Image and Text) 3학점

문학과 영화, 미술, 공연, 광고 등의 다양한 문화 형식들 속에 표현된 이미지와 텍스트 사이의 관계를 살펴보고, 이러한 형식들이 우리의 일상생활에 어떤 방식으로 작동하는지 고찰한다. 특히, 문화 형식에 대한 사례 연구를 통하여 성, 인종, 계급, 이데올로기 등과 같은 이론적 쟁점들이 논의될 수 있는 사회적, 문화적, 정치적 맥락에 대한 이해를 높임으로써 현대 사회의 문화를 읽어내고 분석할 수 있는 능력을 함양한다.

영상문화이론 (Theories of Visual Culture) 3학점

현대문화연구의 큰 쟁점이 되고 있는 영상문화의 이론적 틀이 전개되는 과정을 검토하고 실제 영상 텍스트에 적용함으로써 디지털 시대 영상 매체의 의미를 연구한다.

영어권문학 (English Literature Outside Britain and America) 3학점

특정 국가 경계를 넘어 영어로 쓰인 문학 작품 일반으로 영문학의 범위를 확장시켜 탐색한다. 캐나다 문학, 호주 문학, 뉴질랜드 문학, 남아프리카 문학, 서인도 제도 문학, 인도 문학 등을 폭넓게 읽고 그 특성들을 논의한다.

비교문학 (Comparative Literature) 3학점

고전적 비교문학의 주제인 문학의 영향관계, 주제 비교를 비롯하여 현대 비교 문학의 근간이 되는 문학이론을 개괄하고 더 나아가 최근 비교문학 연구의 중심 주제인 문화권의 충돌, 문화연구 등을 다룬다.

생태와 문학 (Ecology and Literature) 3학점

근대화의 과정에서 중요하게 대두된 생태적 문제에 초점을 맞춰, 인간중심주의를 비판하고 자연과의 공존을 지향하는 문학 작품 읽기를 통해 생태와 문학 사이의 관계를 탐색한다.

성과 문학 (Sexuality and Literature) 3학점

문학에 등장하는 에로티시즘, 포르노그래피에 대한 비판적 이해와 문학적 재현과 관련된 성정치 문제의 이해를 통하여 문학에서 성의 문제가 차지하는 위상을 점검한다.

페미니즘과 문학 (Feminism and Literature) 3학점

인류의 역사에서 그동안 억압되고 잊혀져왔던 여성의 세계, 여성의 문학이 역사, 경제, 정치 등 사회의 새로운 이론과 운동으로 발전하는 과정을 문학 비평의 관점에서 다룬다.

과학과 문학 (Science and Literature) 3학점

글쓰기 기술의 변천, 인쇄문화의 변동, 디지털복제, 컴퓨터 매개소통, 하이퍼텍스트, 4차산업혁명 등 새로운 전자매체 및 기술의 등장과 함께 과학소설, 사이버픽션 등 새로운 문학 형태가 등장하는 배경을 이해하도록 한다.

종교와 문학 (Religion and Literature) 3학점

영미문학에 있어서 기독교, 불교, 유교 등 종교가 문학 속에 어떻게 관련되어 있는지를 살펴본다. 특히 서양문학의 배경이 되는 기독교사상이 영미문학에 끼친 영향을 탐구한다. 문학과 종교의 관계에 대한 학제적 연구도 병행한다.

영미문학비평 II (British and American Literary Criticism II) 3학점

고전 비평에서 세계 비평에 이르는 문학 비평의 흐름과 문학 이론들을 심화된 방식으로 연구한다.

③ 문학치유상담 전공

치유문학으로서의 드라마 (Drama as Therapeutic Literature) 3학점

다양한 희곡작품들 속에 나타나 있는 메타드라마적인 요소를 연구하고, 등장인물들과 관객들이 경험하는 치유와 힐링의 효과를 다룬다.

연기를 통한 치유 연습 (Practice in Performance Therapy) 3학점

다양한 희곡 작품들 속에서 배우들의 연기와 자기 치유과정

이 나타나는 과정을 연구하고, 실제 연기와 상호 작용을 통하여 치유의 가능성을 모색한다.

시 치유 연습 (Practice in Poetry Therapy) 3학점

개인의 내면세계를 표현하는 시를 통해 치유의 주제가 발현되는 방식을 탐색하고, 간단한 시 쓰기 등의 방법론을 활용하여 치유로 나아갈 수 있는 과정을 연습한다.

스토리텔링 치유 연습 (Practice in Storytelling Therapy) 3학점

영문학 원천자료 중 치유의 모티프와 직접적, 간접적으로 연관된 텍스트를 선별하여 읽는 과정을 통해 치유의 주제를 분석하고 적용하는 연습을 한다.

패러디와 치유 (Parody and Therapy) 3학점

패러디를 통한 지배적 질서의 전복이 지니는 해방적 가능성과 치유를 연결하여 논의하고, 문학 작품의 결말 다시 쓰거나 다른 등장인물의 관점에서 텍스트 바라보기 등을 통해 치유의 효과를 도모할 수 있는 방법론을 학습한다.

문학치유 이론 연구 (Studies in Bibliotherapy Theory) 3학점

영미권의 주요한 문학치유/독서치료 방법론들이 발전해 온 배경과 이론적 틀을 상세하게 이해하고, 기존 문학비평이론들과의 접점을 탐색한다.

문학과 정신분석학 (Literature and Psychoanalysis) 3학점

프로이드와 라캉의 정신분석학 이론이 문학비평에 적용되는 구체적인 사례를 학습하고, 정신분석학과 문학치유상담의 관계에 대해서도 논의한다.

성장문학과 치유 (Bildungsroman and Therapy) 3학점

영미문학에서 중요한 장르인 성장소설과 최근 대두되는 청소년 문학을 중심으로 성장의 과정에서 나타나는 심리적 문제들과 치유의 가능성을 분석한다.

여성문학과 치유 (Women's Literature and Therapy) 3학점

여성의 억압과 사회적인 제약을 다루고 있는 영미문학 텍스트를 여성주의적 관점에서 분석하여 공감과 정서적 연대 등을 통한 치유의 과정이 발현되는 방식을 연구한다.

노년문학과 치유 (Literature of Aging and Therapy) 3학점

영미문학 텍스트에서 노년기의 특징적인 심리 상태가 뚜렷이 나타난 사례를 살피고, 고령화 사회로 이행하는 현대 한국사회에서 노년문학의 이해와 향유를 통한 치유의 가능성을 탐색한다.

소수인종문학과 치유 (Minority Literature and Therapy) 3학점

중층적 억압과 정체성의 혼란에 노출된 소수인종 구성원들의 갈등과 상처를 다루는 문학 텍스트를 통해 치유가 이루어지는 과정을 모색한다.

유토피아 문학과 치유 (Utopian Literature and Therapy) 3학점

현실의 고통과 문제에서 출발하여 상상적이고 대안적인 세계를 꿈꾸는 유토피아 문학의 문제의식을 이해하고 그 속에 담겨 있는 치유적인 측면에 대해 연구한다.

가족관계와 문학치유 (Family Relationship and Bibliotherapy) 3학점

심리적 상처의 많은 부분이 가족 내에서의 경험과 연결되어 있기에, 영미문학에서 가족관계를 중점적으로 다루는 텍스트들을 중심으로 문학치유와 관련된 논의를 전개한다.

트라우마와 애도문학 (Trauma and Elegiac Literature) 3학점

영미문학 작품 중 인물의 심리에 결정적인 영향을 끼친 트라우마가 두드러지는 텍스트를 연구하고, 죽음이나 실연 혹은 감당할 수 없는 슬픔을 다루는 애도문학의 다양한 양상을 논의한다.

영미문학 인물심리 분석 (Analysis of Characters' Psychology in English Literature) 3학점

다양한 영미문학 작품에 등장하는 인물들의 심리적 상태와 그 변화 과정을 입체적으로 분석함으로써 치유의 관점에서 텍스트를 논의하고 실제 상담 과정에서 적용할 수 있는 방법론을 탐색한다.

문학 심리상담 연습 (Practice in Literary Psychotherapy) 3학점

여타 과목에서 학습한 문학치유 이론과 텍스트 분석 방법론을 기반으로 내담자와의 상담 과정에서 구체적으로 적용할 수 있는 방법론을 개발하고 이를 체화할 수 있도록 연습한다.

문학치유와 그룹 역동 (Bibliotherapy and Group Psychology) 3학점

문학치유가 그룹 세팅에서 적용될 때의 기본적 요소와 이론을 학습하여 실제 상담에 적용하는 방법을 탐색한다.

영미문학과 치유 II (English Literature and Therapy II) 3학

점

다양한 영미문학 텍스트 속에 나타난 치유적인 측면을 살펴보고 문학의 감상과 비평을 통해 치유에 도달할 수 있는 과정에 대해 심도 있게 연구한다.

스토리텔링 치유 방법론 II (Methods of Storytelling Therapy II) 3학점

텍스트 읽고 반응하기, 저널 쓰기 등의 기법을 통하여 내면적인 상처를 극복하고 치유를 향해 나아갈 수 있는 방법론적 틀을 전문가적 관점에서 익히고 연구한다.

문학치유의 이론과 실제 II (Theory and Practice in Bibliotherapy II) 3학점

영미권에서 발전해 온 독서치료/문학치유 이론들에 대해 폭넓게 탐색하고, 실제 문학비평과 상담 과정에서 이러한 이론들이 적용되는 방식에 대해 심화된 논의를 진행한다.

문학치유연구 II (Studies in Bibliotherapy) 3학점

최근에 발전하고 있는 다양한 독서치료/문학치유 방법론들을 참고하여 중요한 주제들을 살펴보고 문학 텍스트를 활용한 치유상담 과정과 연결시켜 폭넓게 연구한다.

(4) 문화다양성 전공

문화다양성을 위한 미디어와 콘텐츠 연구 (Media and Cultural Diversity Contents) 3학점

문화다양성에 관한 미디어와 콘텐츠 개발과 실행의 구체적인 사례를 학습한다.

웹 소설: 기획, 작성, 출판까지 (Web Novel: Planning, Writing, and Publishing) 3학점

영어영문학 원천자료를 활용하여 웹소설을 기획한다. 원고 만들기과 출판까지 작업 과정 전체를 실습한다.

다큐멘터리 스토리텔링: 기획과 제작 (Documentary Storytelling: Planning and Producing) 3학점

다큐멘터리 제작의 기획, 촬영, 편집에 관해 학습한다. 팀작업으로 협력하면서 기획안을 작성하고 완성가능한 작품을 선정하여 역할을 구분하고 제작을 실습한다.

문화다양성 캠페인과 NGO 운동 (Social Campaign and NGO in Cultural Diversity) 3학점

차이에 대한 두려움을 극복하고 다양성을 위협이 아닌 기회로 모색하는 다양성 캠페인과 NGO 운동의 사례를 찾아본다. 영어영문학 원천자료를 기반으로 새로운 캠페인을 기획한다.

비디오 게임과 휴머니티 (Video Games and Humanity) 3학점

디지털 트랜스포메이션의 시대에 복합적이고 유희적인 서사 장르로 부각한 비디오 게임을 휴머니티의 관점에서 학습한다.

과학기술과 포스트휴머니티: 공상과학 픽션을 중심으로 (Technology and Posthumanity) 3학점

공상과학 픽션을 문학과 과학의 경계가 허물어진 포스트휴먼의 학제적 장르로 학습한다. 과학기술의 발전과 함께 달라진 (포스트)휴먼의 이미지와 이념적 지향을 다양한 문화 비평 문헌으로 학습한다.

K-컬처와 아시아의 미국 문화 (K-Culture and American Culture in Asia) 3학점

아시아 전통과 서구 문화 가치를 결합하여 글로벌 공존의 가능성을 다양한 문화/문학 콘텐츠로부터 탐구한다.

탈식민주의와 문화다양성 탐구 (Postcolonialism and Diversity) 3학점

우리의 문화가 서양에 의해 어떻게 재현되고 있는지 점검하고 다민족적, 상호문화적 관점을 학습한다. 탈식민주의 이론으로부터 아시아인 대상의 혐오를 다양한 시각으로 분석한다.

문화다양성 교육을 위한 비판적 페다고지 (Critical Pedagogy for Cultural Diversity) 3학점

인종, 민족, 국적, 젠더, 장애, 이주 등 다양한 정체성 및 문화와 관련된 교육을 차별과 불평등, 포용과 민주적 시민성 관점에서 탐구한다.

사회이론, 문화이론, 공간이론 (Social Theories, Culture Theories, Spacial Theories) 3학점

상호의존적으로 연결되는 세상에서 함께 살아가는 결속과 통합의 지적 토대를 탐색하면서 다양한 사회이론, 문화이론, 공간이론을 점검한다. 수강생의 필요에 따라 들뢰즈의 창조하는 사유, 푸코의 통치성 담론 등을 선택적으로 다룬다.

기후위기, 인류세, 문학적 상상력 (Climate Emergency, Anthropocene, Literary Imagination) 3학점

기후위기는 문화의 위기이며 상상력의 위기이다. 현 시대의 기후위기와 인류세의 개념을 점검하고 그로부터 문학적 상상력을 확장해본다.

다문화주의와 소수자 영미문학 (Multicultural and Minority Literature) 3학점

이주민, 유학생, 소수자의 삶과 다양성의 가치를 다룬 20세기 영미 문학작품을 읽고 지금 우리 시대가 처한 문제를 신역사주의적 관점에서 고찰한다.

코스모폴리탄과 디아스포라 정체성 연구 (Research in Cosmopolitan and Diaspora Identity) 3학점

영어영문학 문헌에서 발굴되는 코스모폴리탄 정체성과 시민권 전략, 혹은 이산적 주체의 이동하는 삶의 단면을 다양성의 가치로부터 학습한다.

문화혼종성 교육을 위한 기호학 연습 (Semiotic Practice for Cultural Hybridity) 3학점

이주, 이동, 미디어의 발달로 여러 상이한 문화들이 갈등하고 충돌하면서 혼종적 변화를 겪고 있다. 이와 같은 세계화와 문화변동을 이해하기 위해서 기호학과 관련된 학제적 문헌을 활용한다.

다양성의 미학과 시민성의 윤리학 (Aesthetics for Diversity, Ethics for Global Citizenship) 3학점

세계시민성, 창조성, 다양성의 가치를 발굴하는 영어영문학 교육과정에 미학과 윤리학의 개념을 학제적으로 적용해본다. 글로벌 공생의 시대에 미학과 윤리가 어문학 교육에 제공할 수 있는 유의함을 찾는다.

세계화와 인공지능 시대의 영어들 (Englishes In the era of globalization and AI) 3학점

(생성형) 인공지능으로부터 영어학습과 사용의 진입장벽이 낮아지고 있는 사례를 학습한다. 영어가 예전의 지식권력이 아닐 수 있겠지만 지배력은 더욱 커지고 있는 역설적 상황이기에 미래의 영어들을 학제적 문헌으로부터 전망한다.

상호문화주의와 횡단언어주의 (Interculturalism and Translingualism) 3학점

단일언어주의, (분리된) 다중언어주의, 다문화주의 제도가 초다양성의 시대에 적합하지 않았던 사례를 점검한다. 대안적 개념으로 상호문화주의와 횡단언어주의를 학습한다.

언어, 차별, 권력, 문화 (Language, Discrimination, Power, Culture) 3학점

문화다양성, 언어다양성을 가로막는 문화권력과 언어통치성의 사례를 학습한다. 다양한 현장에서 차별과 배제의 감수성을 높이고 다양성과 차이의 가치를 존중할 수 있는 언어공간과 제도를 모색한다.

빅데이터로 보는 다양성 문화 (Diversity Culture through Big Data) 3학점

다양성 문화, 다중언어사회를 데이터 마이닝으로 진단하며 빅데이터 기반으로 미래의 사회를 예측한다. 미래의 문화다양성을 어떻게 수용해야 할지도 함께 탐구한다.

문화융합을 위한 현장 실습 (Field Study for Cultural Convergence) 3학점

문화가 융합되는 다양한 현장을 돌아보고 수강생은 시대 변화에 관한 개방성과 참여성을 학습한다.

(5) 전공연구

전공연구 I (Studies in Major Field I) 2학점

전공연구 II (Studies in Major Field II) 2학점

전공연구 III (Studies in Major Field III) 2학점