

건축학과

Department of Architecture

2024년 4월 30일 현재

1. 학과소개

(1) 학과사실

- 가. 위치: 제2공학관 4층 건축학부사무실(208관429호)
- 나. 연락처: 전화 (820-5260) FAX (816-7740)
- 다. 홈페이지: <http://www.archicau.com/>

(2) 학과소개

지난 1966년 이후 출발하여 반세기로 이어온 건축문화 및 다양하게 변화되는 건축학기술 등의 전반적 전문이론과 실무 교육을 통하여 개인적으로 현대사회에서 요구하는 소양과 능력을 겸비한 건축공학 전문 인력을 양성하고 국가적으로는 건축문화 향상에 이바지하고자 한다.

본 건축학과는 건축학의 이론과 실무가 어우러지며 전인교육과 전문교육을 통하여 구체적이며 실제적인 교육을 실현하고 있다. 또한, 훌륭한 교수진 확보, 연구 활동의 강화, 연구 및 실험실습용 기자재 확충 등의 지속적인 교육환경 개선을 통해 세계적 추세에 부응하는 미래지향적 건축학교육을 제공한다. 이를 통해 건축문화 창조와 사회봉사를 충실히 수행해 나갈 수 있는 훌륭한 건축공학 전문인을 양성하고 있다.

(3) 교육목표

건축학과 대학원은 건축학과(건축이론및설계, 도시및단지설계, 건축환경계획)에 대한 전문교육과 더불어 역동적으로 변화하는 세계와 사회의 요구에 적극적으로 부응할 수 있는 특

성화, 전문화, 국제화 교육을 통해 건축 전문인으로서의 소양과 능력은 물론 책임감과 도덕성을 겸비한 우수한 인재의 양성과 배출을 목표로 삼고 있다.

본 대학원은 연구와 교육능력이 탁월한 다수의 교수진을 확보하고 있으며, 우수한 실험실과 첨단 멀티미디어 기자재를 원비하여 창조적이고 실용적인 전문인을 위한 건축학교육에 중점을 두고 있다. 교과과정 및 교육방법은 시대적 변화에 부응할 수 있도록 지속적으로 개선/보완하고 있으며, 특히 활발한 연구활동과 연계하여 학생들에게 건축학의 이론과 실무를 합리적으로 결합시킬 수 있는 능력을 함양시키고 있다. 본 학과의 구성원 모두는 학부의 경쟁력 강화와 타 교육기관과의 차별화를 위한 모든 노력에 일치단결하여 적극적으로 동참함으로써 중앙대학교가 개교 100주년이 되는 해인 2018년도에는 굴지의 100대 건축학교육기관으로서의 위상을 확립해 나갈 것이다.

(4) 세부전공

- 가. 건축이론 및 설계
Theory and Design of Architecture
- 나. 도시 및 단지 설계
Site and Urban Design
- 다. 건축환경계획
Environmental Design in Architecture

(5) 교수진

(가나다 順)

교수명	직 위	최종출신교	학위명	연구분야	E-mail
문진우(文鎭宇)	부교수	미시건대	건축학박사	건축환경	gilerbert73@cau.ac.kr
송하엽(宋河燁)	교수	펜실베니아대	건축학박사	건축설계	hysong@cau.ac.kr
윤승현	조교수	펜실베니아대	건축학석사	건축설계	yoons@cau.ac.kr
이세영(李世永)	교수	코넬대	건축학석사	건축계획및설계	syl@cau.ac.kr
이정형(李政炯)	교수	동경대	공학박사	도시설계	jhlee@cau.ac.kr
전영훈(全映勳)	교수	서울대	공학박사	건축이론및설계	jeonyh@cau.ac.kr
황세원(黃世媛)	조교수	서울대	도시계획학박사	도시설계	soehwang@cau.ac.kr

교수명	직 위	최종출신교	학위명	연구분야	E-mail
현창용(玄昌鎔)	조교수	중앙대	건축학박사	건축설계	archcy@cau.ac.kr

2. 학과내규

(1) 선수과목

가. 선수과목은 전공(학과)을 달리하여 입학한 석·박사과정생, 외국대학(원), 특수 및 전문대학원 출신자의 경우, 교과내용이 상이함에서 오는 현 전공에 대한 기본지식의 부족을 보충하고자 학과에서 교수회의를 거쳐 지정한 과목이다.

나. 석사학위과정

건축학 이외의 타 전공 분야 졸업자로서 석사학위과정에 입학한 자는 대학원 시행 세칙에 의거 본 학과의 교수회의가 결정하여 교과과정표상에 명시한 전공별학과 선수과목 5과목 15학점을 이수하거나 대체인정을 받아야 졸업 학위논문 제출 자격을 갖게 된다.

다. 박사학위과정

특수 및 전문대학원 졸업자 또는 건축학 이외의 타 전공 분야 졸업자로서 박사학위과정에 입학자는 대학원 시행세칙에 의거 본 학과의 교수회의가 결정하여 교과과정표상에 명시한 전공별 학과 선수과목 3과목 9학점을 이수하거나 대체인정을 받아야 졸업 학위논문 제출자격을 갖게 된다.

라. 선수과목 이수 대상 과목 현황

석사*(선택 5과목)		박사**(3과목)	
학점	교 과 목 명	학점	교 과 목 명
3	서양건축사 (필수)	3	설계연구
3	근대건축	3	건축이론연구
3	단지계획	3	건축조형디자인론
3	친환경건축계획	3	현대건축론
6	건축설계 (2)(3)(4)(5)	3	근대건축론연구
3	현대건축	3	건축직기론
3	건축형태와 표현	3	도시설계스튜디오1
3	도시디자인과 형태	3	도시공간론(석)
3	건축설비	3	단지분석과 계획
3	한국건축사	3	(도시경관론x) 도시재생 경관론
3	도시의 이해	3	외부공간론

3	제로에미션건축	3	도시개발연구
3	도시공간론(학)	3	환경설계
3	주거와 형태	3	건축설비계획
3	친환경통합시스템	3	건축설비세미나
3	공간계획과 프로그래밍	3	건축응용계획
3	설계이론	3	건축환경연구
3	건축 재료와 시공	3	제로에너지건축계획
3	건축법규와 정책		

* 석사과정은 학부 개설과목 중에서 선택

** 박사과정은 석사과정 개설과목 중에서 선택

※ 선수과목 학점은 졸업이수학점에 미포함

(2) 교과과정 구성

가. 학위과정별 교과과정 구성

- ① 2011학년도부터 대학원 건축학과/건축공학과 세부전공 통합 및 재배정으로 인하여 해당 전공의 학과장의 허락을 득한 경우 교차이수를 허용한다.(2011학번 이전 학번에 한함. 단,건축환경계획전공 과 건축설비 및 에너지 전공간의 교차이수는 허용함.)
- ② 타학과 이수허용은 석사 9학점, 박사 9점 까지 허용한다. (2012학년도 재학생을 포함하여 시행함.)
- ③ 건축학과 내 세부전공 간의 수강신청 제한은 없음.

1) 석사과정

- ① 졸업에 필요한 학점: 30학점, 전공연구 2학점 (17학번까지) / (18학번부터)24학점, 전공연구 2학점, 프로젝트 연구 3학점

② 교과목 체계도: 세부전공별 필수과목 2과목 이수

③ 재학 중 동일 교·강사가 담당하는 교과목은 3과목을 초과하여 수강할 수 없음

구분	건축이론 및 설계	도시 및 단지설계	건축환경계획
선수과목 [5과목 이수]	서양건축사 : 선수필수		
	근대건축, 건축형태와 표현, 한국건축사, 건축설계(2)(3)(4), 설계이론, 현대건축, 건축재료와 시공	단지계획, 도시디자인과 형태, 도시의 이해, 도시공간론(학), 주거와 형태, 건축설계(4)(5), 현대건축, 건축법규와 정책	친환경건축계획, 건축설비, 제로에미션건축, 친환경통합시스템, 공간계획과 프로그래밍, 건축설계(4), 근대건축, 건축재료와 시공, 건축법규와 정책
공통필수과목	해당없음.		
전공별 필수과목 [2과목 이수]	[석사] 설계연구 [석.박공통] 건축이론연구, 건축공간미학	[석사] 도시설계스튜디오1 , (석박)(도시경관론x) 도시재생 경관론, 단지분석과계획 (석박)도시공간론 집합주거론	건축환경평가, 친환경건축계획
전공선택과목	사회공간론, 현대건축론 건축계획방법론, 건축연구방법론, 건축통계학 인본건축론, 한국건축연구 건축조형디자인론 건축작가론 근대건축론연구, 대안건축이론 컴퓨터응용설계 건축설계스튜디오1 건축설계스튜디오2 건축설계스튜디오3 건축설계스튜디오4 건축문화론, 건축심리론, 건축사회공간이론 환경평가방법론, 서양건축특론 동양건축특론, 한국건축공간론 현대건축세미나, 건축비평세미나 CAD세미나, 건축설계세미나1 건축설계세미나2, 건축공간세미나 현대건축가연구 실내건축디자인특론 건축설계이론연구,, 건축설계방법론 컴퓨터이용설계1, 컴퓨터이용설계2	도시설계스튜디오2 도시설계스튜디오3 도시설계세미나1 도시설계세미나2 도시설계세미나3 도시설계세미나4 도시환경론 도시건축론 도시계획론 도시조경론 현대도시론 단지설계기법연구 외부공간론 도시계획이론과기법 도시개발연구 현대도시론 도시계획특론 주거학특론	자연채광설계 건축설비계획 제로에너지건축계획 건축환경연구 건축음향계획 건축설비세미나 건축환경실험 전기 및 조명설비 건축설비특론 건축통계학 건물에너지분석 건축환경론 환경보전건축계획 첨단건축시스템세미나 환경설계

구분	건축이론 및 설계	도시 및 단지설계	건축환경계획
	건축색채론, 한국건축의장연구 건축미학, 건축비평론 서양건축역사 및 이론 실내설계연습1, 실내설계연습2 실내설계방법론, 실내설계이론 실내설계변천사, 실내사례연구 실내가구설계, 조명계획론 실내설계재료학 실내건축현장실습 실내건축작가연구		

*석박사공통과목으로 개설된 필수과목을 석사과정에서 이미 이수한 경우, 박사과정에서는 이를 제외한 필수과목을 이수해야 함

2) 박사과정

- ① 졸업에 필요한 학점: 60학점(석사과정 취득학점 포함), 전공연구 4학점 (17학번까지)
30학점, 전공연구 2학점, 프로젝트연구 6학점 (18학번부터)
- ② 교과목 체계도: 세부전공별 필수과목 2과목 반드시 이수
- ③ 재학 중 동일 교·강사가 담당하는 교과목은 3과목을 초과하여 수강할 수 없음

구분	건축이론 및 설계	도시 및 단지설계	건축환경계획
선수과목 [3과목 이수]	설계연구, 건축이론연구, 건축조형디자인론, 현대건축론, 근대건축론 연구, 건축작가론	도시설계스튜디오1, 도시공간론(석), 단지분석과 계획, 도시재생경관론, 외부공간론, 도시개발연구	환경설계, 건축설비계획, 건축설비세미나, 건축음향계획, 건축환경연구, 제로에너지건축계획
공통필수과목	해당없음.		
전공별 필수과목 [2과목 이수]	[박사] 건축조형특론 , 현대건축특론 [석.박공통] 건축이론연구 건축공간미학 건축조형특론	[박사] 도시설계연구 마스터플랜연구 도시디자인이론연구 [석.박공통] (도시경관론x) 도시재생경관론 도시공간론 집합주거론(석.박공통)	건축환경론, 첨단건축시스템세미나, 건축환경평가
전공선택과목	사회공간특론 후생용건축계획 교육용건축계획 건축평론 서양건축연구 박물관건축특론 건축설계이론연구 건축형태론연구 사회공간론 현대건축론 건축계획방법론 건축연구방법론	도시설계스튜디오2 도시설계스튜디오3 도시설계세미나1 도시설계세미나2 도시설계세미나3 도시설계세미나4 도시환경론 도시건축론 도시계획론 도시조경론 단지설계기법연구 도시개발특론	건축환경실험 태양에너지이용건축 건축생태학 건축설비특론 건축음향특론 자연채광설계 전기 및 조명설비 건축통계학 건물에너지분석 환경보전건축계획 건축설비연구 건축환경평가

	건축통계학 인본건축론 한국건축연구 건축조형디자인론 건축작가론 근대건축론연구 대안건축이론	도시계획특론 주거학특론 현대도시론 도시형태론 도시공간디자인특론 단지계획특론 도시정책론	건축환경연구 제로에너지건축계획
--	--	---	---------------------

*석박사공통과목으로 개설된 필수과목을 석사과정에서 이미 이수한 경우, 박사과정에서는 이를 제외한 필수과목을 이수해야 함

3) 석박사학위 통합과정

- ① 졸업에 필요한 학점: 57학점, 전공연구 6학점 (2017까지)
51학점, 전공연구III(2학점)
- ② 교과목 체계도: 세부전공별 필수과목 3과목 이수
- ③ 재학 중 동일 교·강사가 담당하는 교과목은 6과목을 초과하여 수강할 수 없음

구분	건축이론 및 설계	도시 및 단지설계	건축환경계획
선수과목 [5과목 이수]	서양건축사 :선수필수		
	근대건축, 건축형태와 표현, 한국건축사, 건축설계(2)(3)(4), 설계이론, 현대건축, 건축재료와 시공,	단지계획, 도시디자인과 형태, 도시의 이해, 도시공간론(석), 주거와 형태, 건축설계(4)(5), 현대건축, 건축법규와 정책,	친환경건축계획, 건축설비, 제로에너지건축, 친환경통합시스템, 공간계획과 프로그래밍, 건축설계(4), 근대건축, 건축재료와 시공, 건축법규와 정책,
공통필수과목	해당없음.		
전공별 필수과목 [3과목 이수]	[석사] 설계연구 [박사] 건축조형특론, 현대건축특론(석.박공통) 건축이론연구 건축공간미학 건축조형특론	[석사] 도시설계스튜디오1, , [박사] 도시설계연구, 마스터플랜연구, 도시디자인이론연구 [석.박공통] (도시경관론x) 도시재생경관론 도시공간론 집합주거론 단지분석과계획	[석사] 건축환경평가, 친환경건축계획 [박사] 건축환경론, 첨단건축시스템세미나,건축환경평가
전공선택과목	[석사] 컴퓨터응용설계, 건축설계스튜디오1 건축설계스튜디오2, 건축설계스튜디오3 건축설계스튜디오4, 건축문화론, 건축심리론, 건축사회공간이론 환경평가방법론, 서양건축특론 동양건축특론, 한국건축공간론 현대건축세미나, 건축비평세미나 CAD세미나, 건축설계세미나1 건축설계세미나2,	[석사] 외부공간론 도시계획이론과기법 도시개발연구 [박사] 도시개발특론 도시형태론 도시공간디자인특론 단지계획특론 도시정책론 [석박공통] 도시설계스튜디오2	[석사] 건축설비계획 건축응향계획 건축설비세미나 건축환경론 첨단건축시스템세미나 환경설계 [박사] 태양에너지이용건축 건축생태학 건축응향특론 건축설비연구 건축환경평가

구분	건축이론 및 설계	도시 및 단지설계	건축환경계획
	건축공간세미나 , 현대건축가연구 실내건축디자인특론, 건축설계방법론, 컴퓨터이용설계1, 컴퓨터이용설계2, 건축색채론, 한국건축의장연구, 건축미학, 건축비평론, 서양건축역사 및 이론 실내설계연습1, 실내설계연습2 실내설계방법론, 실내설계이론 실내설계변천사, 실내사례연구 실내가구설계, 조명계획론 실내설계재료학, 실내건축현장실습 실내건축작가연구 [박사] 사회공간특론, 현대건축특론 후생용건축계획, 교육용건축계획 건축평론, 서양건축연구 박물관건축특론, 건축형태론연구, [석박 공통] 사회공간론, 현대건축론 건축계획방법론, 건축공간론 건축연구방법론, 건축통계학 인본건축론, 한국건축연구 ,건축조형디자인론 건축작가론 근대건축론연구, 대안건축이론 건축설계이론연구	도시설계스튜디오3 도시설계세미나1 도시설계세미나2 도시설계세미나3 도시설계세미나4 도시환경론 도시건축론 도시계획론 도시조경론 단지설계기법연구 도시계획특론 주거학특론 현대도시론	[석박공통] 자연채광설계 건축환경심학 건축설비특론 전기 및 조명설비 건축통계학 건물에너지분석 환경보전건축계획 건축환경연구 제로에너지건축계획

(3) 지도교수 배정 및 세부전공 선택

가. 지도교수 배정 및 전공연구

1) 석사학위과정

- ① 1차 학기에 재학 중인 학생은 학기말에 지도 교수를 선정하여야 한다.
- ② 지도교수 신청은 학과에 구비된 신청서류를 작성하여 제출해야 하며, 지도교수별로 석박사 학위과정생을 모두 합하여 연간 8인까지 신규로 배정할 수 있다.
- ③ 지도교수는 교수님 및 학생의 사정으로 인하여 이후에 변경할 수 있다.
- ④ 본인의 세부전공을 결정한 후에는 전공에 따른 교과 과정에 맞춰서 강의를 수강하여야 한다.
(※ 교과과정표 참조)
- ⑤ 전공 및 지도교수가 결정된 이후, 4차 학기 수강 신청

청 시 지도교수가 개설하는 전공연구 I (2학점)을 수강하여야 한다. (17학번까지)

전공연구 I (3또는4차 학기) 을 수강하여야 한다. 프로젝트연구 I은 4차 학기에 수강하여야 한다. (18학번부터)

⑥ 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

2) 박사학위과정

- ① 1차 학기에 재학 중인 학생은 학기말에 지도 교수를 선정하여야 한다.
- ② 지도교수 신청은 학과에 구비된 신청서류를 작성하여 제출해야 한다.
- ③ 지도교수는 교수 및 학생의 사정으로 인하여 이후에 변경할 수 있다. 단 지도교수를 변경한 후 1학기 이상 지도를 받은 후에 논문제출자격을 얻는다.
- ④ 본인의 세부전공을 결정한 후에는 전공에 따른 교과

과정에 맞춰서 강의를 수강하여야 한다. (※ 교과과정표 참조)

- ⑤ 전공 및 지도교수가 결정된 이후, 3차 학기 수강신청시부터는 지도교수가 개설하는 전공연구II(3차학기)-III(4차학기)을 수강하여야 한다. (동시학점이수불가)

전공연구II는 3-4차 학기 중 수강하여야 한다. 프로젝트연구II,III는 3,4차 학기에 각각 수강하여야 한다. (동시수강불가) (18학번부터)

- ⑥ 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

3) 석박사학위 통합과정

- ① 1차 학기에 재학 중인 학생은 학기말에 지도교수를 선정하여야 한다.

- ② 지도교수 신청은 학과에 구비된 신청서류를 작성하여 제출해야 한다.

- ③ 지도교수는 교수 및 학생의 사정으로 인하여 이후에 변경할 수 있다.(단, 지도교수 변경후 1학기 이상 지도 받아야 한다.)

- ④ 본인의 세부전공을 결정한 후에는 전공에 따른 교과과정에 맞춰서 강의를 수강하여야 한다. (※ 교과과정표 참조)

- ⑤ 전공 및 지도교수가 결정된 이후, 석박사학위 통합과정의 경우 수료 예정학기의 전년 학기에 전공연구I을, 직전 학기에 전공연구 II를, 할수료예정학기에 전공연구III을 이수하여야 한다.

전공연구II는 3-4차 학기 중 수강하여야 한다. 프로젝트연구II,III는 3,4차 학기에 각각 수강하여야 한다. (동시수강불가) (18학번부터)

- ⑥ 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

나. 세부전공 선택

세부전공은 1차 학기말까지 선택하여, 세부전공배정요청서를 제출해야 한다.

(4) 학위논문 제출자격시험

가. 외국어(영어)시험

- 1) 외국어시험의 응시는 1차 학기부터 가능하며, 종합시험의 응시는 석사과정 및 박사과정의 경우 2차 학기 수료 후, 석박사통합과정의 경우 4차 학기 수료 후, 해당 시험과목을 이수 완료한 이후부터 가능함.

- 2) 외국어시험의 합격기준은 계열별 상위70%에서 결정한다.

- 3) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

나. 전공시험

- 1) 석사과정 및 박사과정별로 공통필수과목 또는 세부전공별 전공필수과목 중 2과목을 반드시 종합시험 대상과목에 포함시켜야 함

- 2) 석사과정 종합시험에서 이미 응시했던 과목은 박사과정 종합시험 대상 과목이 될 수 없음

- 3) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

다. 출제 및 평가

- 1) 종합시험 출제는 해당과목 담당교수가 함.
2) 종합시험 평가는 해당과목 담당교수 1인과 관련분야 교수 1인의 평가점수를 평균함.

- 3) 과목당 100점 만점에 평균 80점 이상을 취득하여야 합격. 불합격시 불합격 과목 각각에 대하여 1번의 기회 더 부여. 단, 응시생에게 불가피한 사유가 있다고 인정되는 경우 학과 전체교수회의의 결정으로 두 번째 재시험의 기회를 부여함.

- 4) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

(5) 논문 프로포절 심사

가. 석사논문 프로포절 심사

해당사항 없음.

나. 박사논문 프로포절 심사

- 1) 시기 및 장소

박사논문 프로포절 심사는 본 논문 심사 학기 이전에 실시한다. 장소 및 일정은 논문 프로포절 심사 일정이 확정된 이후에 학과 홈페이지 및 학과사무실 게시판을 통해 공고한다.

- 2) 심사위원회의 구성

박사논문 프로포절 심사위원회는 지도교수를 포함하여 본교 전임교수 4인 이상으로 구성한다.

- 3) 심사과정

- ① 박사논문 프로포절 심사 대상자는 박사과정 재학생 및 수료생이 이에 해당된다.

- ② 박사논문 프로포절 심사를 원할 경우 학기초에 학과 담당자에게 통보를 하며, 안내를 받도록 해야 한다.

- ③ 박사논문 프로포절 심사 대상자들은 심사일 일주일 전까지 발표자료를 심사위원에게 전달하여야 한다.

- ④ 박사논문 프로포절 심사는 심사에 참석한 학과 교수 3분의 2 이상의 찬성을 얻어야 통과되며, 프로포절 심사에 합격하여야만 학위논문심사를 받을 수 있다.

- ⑤ 박사논문 프로포절 심사결과 불합격한 경우 당해 학기에는 다시 심사를 받을 수 없다.

(6) 학위논문 제출자격

가. 석사과정

- 1) 본 대학원 석사학위과정 수료자 또는 수료 예정자
2) 석사학위 논문제출자격시험에 합격한 자
3) 연구윤리 및 논문작성법 특강 이수 후 연구윤리서약을 제출한 자
4) 학과에서 지정한 필수과목 및 선수과목(해당되는 경

- 우)을 이수한 자
- 5) 입학 후 5년을 초과하지 아니한 자. 다만, 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않으며 외국인은 재학연한을 두지 않는다.
 - 6) 논문 제출시한 최종학기에 지도교수의 해외연수, 신분변동, 공공성을 띤 학생의 해외연수, 해외유학, 해외근무 또는 3개월 이상의 입원 치료 등의 사유가 발생한 경우에는 최장 1년간 그 기간을 연장 할 수 있으며 수료후 군입대로 논문제출기한이 초과하였을 경우에도 군복무기간만큼 연장할 수 있다.
 - 7) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.
- 나. 박사과정
- 1) 본 대학원 박사학위과정 수료자 및 수료 예정자
 - 2) 박사학위 논문제출자격시험에 합격한 자
 - 3) 연구윤리 및 논문작성법 특강 이수 후 연구윤리서약을 제출한 자
 - 4) 논문제출 이전학기에 박사논문 프로포절 심사를 통과한 자
 - 5) 학과에서 지정한 필수과목 및 선수과목(해당되는 경우)을 이수한 자
 - 6) 입학 후 8년을 초과하지 아니한 자. 다만, 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않으며 외국인은 재학연한을 두지 않는다.
 - 7) 논문 제출시한 최종학기에 지도교수의 해외연수, 신분변동, 공공성을 띤 학생의 해외연수, 해외유학, 해외근무 또는 3개월 이상의 입원 치료 등의 사유가 발생한 경우에는 최장 1년간 그 기간을 연장 할 수 있으며 수료후 군입대로 논문제출기한이 초과하였을 경우에도 군복무기간만큼 연장할 수 있다.
 - 8) 국내전문학술지논문 2편이상(학술진흥재단 등재지) JCR논문환산율 100% 이상
 - 9) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

(7) 학위논문 본심사

가. 석사논문심사

- 1) 심사위원회의 구성
 - ① 심사위원은 본 대학교의 교수, 부교수, 박사학위를 소지한 조교수 및 박사학위를 소지한 본교 비전임교수, 명예교수, 타 대학교수 및 기타 논문지도 자격이 있다고 인정되는 연구경력자로 대학원장의 승인을 받은 자에 한함.
 - ② 외부심사위원은 1인까지 위촉가능함
 - ③ 심사위원은 논문심사가 개시된 이후에는 교체 불가함
- 2) 심사과정
 - ① 석사논문심사는 공개발표와 내용심사 및 구술시험으로

로 하고, 논문심사 일정 및 장소는 심사일 이전에 학과사무실 게시판과 학과 홈페이지에 공고하도록 함

- ② 논문심사와 구술시험은 각각 100점 만점으로 하여, 각각 평균 80점 이상, 논문심사위원 3분의 2 이상의 찬성으로 통과함
- 3) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

나. 박사논문심사

- 1) 심사위원회의 구성
 - ① 심사위원은 본 대학교의 교수, 부교수, 박사학위를 소지한 조교수 및 박사학위를 소지한 본교 비전임교수, 명예교수, 타 대학교수 및 기타 논문지도 자격이 있다고 인정되는 연구경력자로 대학원장의 승인을 받은 자에 한함.
 - ② 외부심사위원은 최소 1인은 의무적으로 위촉하되 2인을 초과할 수 없음
 - ③ 심사위원은 논문심사가 개시된 이후에는 교체 불가함
 - ④ 박사논문 심사위원에는 해당 논문 프로포절 심사위원 중 반드시 2인이 포함되어야 함
- 2) 심사과정
 - ① 박사논문심사는 2회 이상이어야 하며, 심사위원 5분의 4이상의 출석으로 진행함
 - ② 박사논문심사는 공개발표(1차 심사의 경우)와 내용심사 및 구술시험으로 하고, 논문심사 일정 및 장소는 심사일 이전에 학과사무실 게시판과 학과 홈페이지에 공고하도록 함
 - ③ 논문심사와 구술시험은 각각 100점 만점으로 하여, 각각 평균 80점 이상, 논문심사위원 5분의 4 이상의 찬성으로 통과함
 - ④ 박사논문 심사위원회는 논문심사 개시 후 8주 이내에 심사를 완료해야 함
- 3) 기타 사항은 대학원 시행세칙에 따른다.

3. 전공별 교과목

가. 공통필수과목

- 1) 석사과정 공통필수과목
해당없음.
- 2) 박사과정 공통필수과목
해당없음.
- 2) 석박사통합 공통필수과목
해당없음.

나. 세부전공별 필수과목

- 1) 석사과정 세부전공별 필수과목
 - ① 건축이론 및 설계

설계연구 (Research in Architectural Design)3학점

건축의 기능론, 형태론, 공간론, 환경론을 복합적으로 원용하여 기본적인 설계패턴을 체계적으로 정립하고 건축설계의 세부기법에 대하여 연구한다.

건축이론연구 (Research in Architectural Theories) 3학점

건축의 계획이론, 조형이론, 평가이론 등 건축설계과정과 관련된 각종 건축이론에 대하여 포괄적으로 토의, 분석한다.

건축공간미학 (Theory of Architectural Space) 3학점

건축공간의 개념을 고찰한 후 서양건축에서의 건축공간의 변천을 파악하고 토속건축에서의 공간을 살펴봄으로써 새로운 공간이론으로서 실존공간, 현상학적공간, 형태로 본 공간, 문화로 본 공간을 살피고 한국건축공간의 특성을 파악한다.

현대건축세미나 (Seminar Contemporary Architecture)

근대건축으로부터 최근의 건축에 이르기까지 건축이념과 실제 작품을 분석하고 특정건축가의 건물과 이론을 대상으로 사례연구를 실시한다.

② 도시 및 단지설계

도시설계 스튜디오 1 (Urban Design Studio 1) 3학점

건축물과 외부공간을 종합적으로 다루는 설계 스튜디오로, 도시설계의 이론, 도시 현황에 대한 해석, 도시 활동의 분석과 추정, 건축물과 외부공간의 형태와 의미를 고려하고 합리적인 도시환경을 창조하여 제안한다.

단지분석과계획

도시공간론 (Theory of Urban Space) 3학점

도시공간에 관한 다양한 이론과 견해를 심층적으로 연구하여 도시공간을 이해하고 디자인하기 위한 지식과 기법을 습득한다.

도시재생경관론 (The theory of Urban Regeneration and Urbanscape) 3학점

도시경관을 구성하는 다양한 요소 및 경관형성을 실현하는 수법, 시책에 관한 이해능력을 배양한다. 특히, 시가지경관, 주거지경관, 도심경관, 조망경관 등의 마크로한 경관계획과 개별건축행위와 관련된 미크로한 경관계획의 형성수법을 다룬다.

집합주거론

③ 건축환경계획

건축환경평가

(Evaluation of Architectural Environment) 3학점

건축환경에 대한 체계적이고 객관적인 평가방법론에 대한 이론 및 사례연구를 실시하며 특히 사후평가(POE)에 대하여 집중적으로 연구한다.

친환경건축계획 3학점

2) 박사과정 세부전공별 필수과목

① 건축이론 및 설계

건축조형특론

(Advanced Studies in Architectural Design) 3학점

건축의 미학적, 문화적, 사회적 측면 등 건축형태와 공간이 형성되는 과정에 관계되는 제반 과정과 이론에 대해 논의하고 사례연구를 통해 깊이 있는 이해를 목표로 한다.

현대건축특론 (Theory of Modern Architecture) 3학점

근대건축으로부터 최근의 건축에 이르기까지 건축이념과 실제

작품을 분석하고 특정건축가의 건물과 이론을 대상으로 사례연구를 실시한다.

건축이론연구 (Research in Architectural Theories) 3학점

건축의 계획이론, 조형이론, 평가이론 등 건축설계과정과 관련된 각종 건축이론에 대하여 포괄적으로 토의, 분석한다.

건축공간미학 (Theory of Architectural Space) 3학점

건축공간의 개념을 고찰한 후 서양건축에서의 건축공간의 변천을 파악하고 토속건축에서의 공간을 살펴봄으로써 새로운 공간이론으로서 실존공간, 현상학적공간, 형태로 본 공간, 문화로 본 공간을 살피고 한국건축공간의 특성을 파악한다.

② 도시 및 단지설계

도시설계연구 (Research on Urban Design) 3학점

도시설계 학문영역의 연구 주제에 관한 포괄적인 탐색과 기초연구를 진행하고, 도시설계의 제도, 디자인, 시행과 관리에 대한 미래지향적 연구 주제를 선정하여 심층적 연구를 진행한다.

마스터플랜연구 (Research on Master Plan) 3학점

마스터플랜의 의미와 과정에 대해 이해하고 구성 요소와 골격형성과 관련된 이론을 연구하여 체계적인 마스터플랜 과정과 단계별 합리적 판단기준과 가치에 대해 연구한다.

도시디자인 이론연구

(Research on Urban Design Theories) 3학점

도시공간을 디자인하는 다양한 이론을 심화 연구하는 과목으로 도시공간의 다양한 변수와 인간행위 간의 관계를 이해하고 도시, 주거, 장소 등 도시공간을 디자인하는 이론적 성과들을 통해 실제적인 도시 디자인의 방법론을 구축하는 연구를 진행한다.

도시공간론

도시재생경관론

집합주거론

③ 건축환경계획

건축환경론 (Theory of Architectural Environment) 3학점

건축물에 영향을 미치고 또 건축물에 의하여 영향을 받는 각종 환경요소를 파악하고 그 영향의 정도를 평가하기 위한 세미나를 진행한다.

첨단건축시스템세미나

(Seminar in Advanced Building Systems) 3학점

건물의 최신 환경설비시스템에 대하여 사례조사를 중심으로 세미나를 진행한다. 특히 21세기를 대비한 첨단 미래 설비시스템 방향에 대해 논의한다.

3) 석박사공통 세부전공별 필수과목

① 건축이론 및 설계

건축조형특론

(Advanced Studies in Architectural Design) 3학점

건축의 미학적, 문화적, 사회적 측면 등 건축형태와 공간이 형성되는 과정에 관계되는 제반 과정과 이론에 대해 논의하고 사례연구를 통해 깊이 있는 이해를 목표로 한다.

건축공간미학 (Theory of Architectural Space) 3학점

건축공간의 개념을 고찰한 후 서양건축에서의 건축공간의 변천을 파악하고 토속건축에서의 공간을 살펴봄으로써 새로운 공간이론으로서 실존공간, 현상학적공간, 형태로 본 공간, 문화로 본 공간을 살피고 한국건축공간의 특성을 파악한다.

건축이론연구 (Research in Architectural Theories) 3학점

건축의 계획이론, 조형이론, 평가이론 등 건축설계과정과 관련된 각종 건축이론에 대하여 포괄적으로 토의, 분석한다.

② 도시 및 단지설계

도시설계 스튜디오 1 (Urban Design Studio 1) 3학점

건축물과 외부공간을 종합적으로 다루는 설계 스튜디오로, 도시 설계의 이론, 도시 현황에 대한 해석, 도시 활동의 분석과 추정, 건축물과 외부공간의 형태와 의미를 고려하고 합리적인 도시환경을 창조하여 제안한다.

도시공간론 (Theory of Urban Space) 3학점

도시공간에 관한 다양한 이론과 견해를 심층적으로 연구하여 도시공간을 이해하고 디자인하기 위한 지식과 기법을 습득한다.

집합주거론

마스터플랜연구 (Research on Master Plan) 3학점

마스터플랜의 의미와 과정에 대해 이해하고 구성 요소와 골격 형성과 관련된 이론을 연구하여 체계적인 마스터플랜 과정과 단계별 합리적 판단기준과 가치에 대해 연구한다.

도시디자인 이론연구

(Research on Urban Design Theories) 3학점

도시공간을 디자인하는 다양한 이론을 심화 연구하는 과목으로 도시공간의 다양한 변수와 인간행위 간의 관계를 이해하고 도시, 주거, 장소 등 도시공간을 디자인하는 이론적 성과들을 통해 실제적인 도시 디자인의 방법론을 구축하는 연구를 진행한다.

③ 건축환경설계

다. 세부전공별 선택과목

1) 석사과정 세부전공별 선택과목

① 건축이론 및 설계

사회공간론(Socio-spatial Theory) 3학점

건축공간은 다양한 사회적 의미를 내포하며 사회교류의 유형과 공간과의 관계성에 의해서 정의되는 복합적인 계층구조를 표현한다는 전제하에, 관련이론과 분석기법을 연구하고 이를 실제 건축공간에 적용/조사하여 결과를 분석한다.

한국건축의장연구

(Study on the Korean Architectural Design)

한국건축의 설계원리를 파악한다. 현재 한국의 건축 교육과 설계에서 대부분의 다른 학문과 비슷하게 서양이론과 방법을 근거로 하고 있다. 서양건축사와 이론이 300년 이상의 전통을 가진데 비해 한국은 고작 40년 남짓하여 일제 식민지에서 상태에서 그다지 벗어나지 못하고 다시 서양 식민지화하였기 때문일 것이다. 한국건축의 하부구조인 형태를 관찰하여 상부구조인 원리를 찾아낸다. 즉 구상-추상, 형이하-형이상, 물질-정신, 기법-철학에서 아래를 보고 위를 찾아낸다. 서양건축과 한국건축의 역사와 이론 글 읽기를 통하여 동서양 보편적 원리를 파악(눈-머리)하고, 누구나 쉽게 할 수 있는 현장답사를 하여 직접 느끼고 확인 (발-몸-가슴)하고, 보자르식 관찰 스케치를 통하여 기억과 분석(눈-손-머리)을 한다.

현대건축론(Theory of Modern Architecture)

국제주의 건축이후에 현대건축을 이끌어 온 여러가지 건축이론에 대해 강의하고 특히 근대의 건축이론과 실제 나타난 현상에 대

해 집중적으로 토론한다.

건축계획방법론 (Architectural Design Methodology) 3학점

건축계획 결정론에 입각하여 건축계획의 추진, 전개방법을 이론적으로 추구하고 계획정보의 수집, 분석, 종합과정에서 추출되는 일련의 계획결정인자들을 설계자료로 전환하는 방법을 토의 연구한다.

건축연구방법론

(Methodology of Architectural Research) 3학점

연구들의 구상에서부터 자료의 수집과 분석을 통하여 타당한 결론을 얻어내는 방법을 습득하여 건축학에서 근래 사용되는 몇가지 조사연구방법(설문조사, 관찰 면접, 실증적, 행태적, 역사적)에 대해 검토한다.

건축통계학(Architectural Statistics) 3학점

건축연구의 과정에서 자료의 수집, 정리, 분석에 필요한 각종 통계기법에 대하여 강의하고 컴퓨터를 이용한 통계기법의 활용에 대하여 사례연구를 통해 연습한다.

인본건축론(Human Aspect in Architecture) 3학점

인간의 삶에 맞는 주변 조형 환경을 창조하기위해 기존 이론들을 통해 현대건축의 한계를 살펴보고 현장조사를 통하여 문제점을 파악하고, 분석을 통해 인간의 삶에 적합한 해결방안을 모색한다.

한국건축연구 (Study of Korean Architecture) 3학점

한국 건축계의 전통논쟁과 한국건축사학의 발전과 실천을 위한 건축역사의 이론을 섭렵한 후, 그 시대의 맥락 속에서 그 형태를 만들게 한 힘을 파악하여 오늘날의 맥락에 맞게 변형시킬 수 있는 가를 연구한다.

건축조형디자인론 3학점

건축의 의미와 목적 및 행위과정에 대한 인식 속에서 건축조형의 의미와 범위를 정립하고 여러 가지 건축조형이론을 논리적으로 접근하여 디자인의 방향정립을 모색한다.

건축작가론 (Studies in Modern Architects) 3학점

현재 활동 중인 건축가의 작품에 대한 현장조사, 도상분석 및 작가와의 직접면담 등을 통해 건축물에 대한 다각도의 평가 및 분석을 습득하며 실질적인 설계이론의 여러 가지 측면을 연구한다.

근대건축론 연구

(Research in Theory of Modern Architecture) 3학점

본 교과는 건축역사 및 이론 분야에서 가장 중요한 시기로 간주되는 19세기 후반부터 20세기 중반까지의 근대건축을 대상으로 주요 건축가들의 작업 및 핵심이론을 분석함으로써 근대건축의 생성과정과 의미를 심화 연구하는 것을 목표로 개설되었다. 특히 장식과 본질의 문제, 공간론과 장소론의 차이, 예술과 기술의 대립, 현상학에 기초한 일상성의 개념, 그리고 시설과 제도의 관계 등이 주요 연구 주제이다.

대안건축이론 (Alternative Architectural Theory) 3학점

건축의장은 건물과 도시의 외부디자인을 다루며 건조환경의 개인과 공공을 위한 외장디자인, 즉 얼굴을 만드는 논리를 개발하는 과목이다. 대안건축이론은 건축의장에 있어서 현대적인 개념을 탐구하고자 한다.

컴퓨터응용설계

(Computer Aided Architectural Design) 3학점

컴퓨터의 강력한 그래픽 기능을 이용하여 개발된 도면제작용 소프트웨어(ACAD, PCAD, ARRS)들을 직접 활용하여 컴퓨터에 의한 설계방

법 및 도면제작의 장점과 한계를 터득시키는 실습위주의 과목이다.

건축설계스튜디오1 (Architectural Design Studio 1) 3학점

특정 건축유형을 대상으로 하여, 건축분야에서 이루어지고 있는 다양한 설계이론을 적용하는 연습을 통해 추상적인 개념의 구체화를 경험하고, 이를 건축적으로 표현하는 디자인 스튜디오이다.

건축설계스튜디오2 (Architectural Design Studio 2) 3학점

실제로 지어지고 사용되고 있는 국내외 건축물을 선정하여 이를 비평적인 관점에서 평가/분석하고, 이를 바탕으로 보다 합리적인 설계이론을 적용하여 구체적인 설계대안을 작성하는 본격적인 디자인 스튜디오이다.

건축설계스튜디오3 (Architectural Design Studio 3) 3학점

건축물이 가지는 기능과 공간구성에 대한 이해를 바탕으로 새로운 공간과 형태를 창조하는 과정을 경험하는 디자인 스튜디오이다.

건축설계스튜디오4 (Architectural Design Studio 4) 3학점

다양한 건축물의 형태구성원리와 기능해석에 대한 분석을 바탕으로 새로운 조형원리를 체득하고 이를 건축적으로 표현하는 디자인 스튜디오이다.

건축문화론 (Studies in Architecture & Culture) 3학점

다양한 건축유형의 역사적 배경과 사회문화적 배경을 고찰하고 박물관, 학교, 도서관, 상업시설 등 사회제도적 장치로서의 건축물에 대한 구체적 분석을 통해 공간구성의 문화적 원리를 분석한다.

건축설계방법론

(Design Methodology of Architecture) 3학점

건축의 기본 발상에서 설계 완결에 이르는 계획의 진행 방법, 설계 요소들을 체계적으로 접근하는 방법을 소개·모색하는 이론 과목이다.

컴퓨터이용설계 1

(Computer Aided Architectural Design 1) 3학점

컴퓨터의 도면 제작 소프트웨어를 직접 활용하여 컴퓨터에 의한 설계 방법의 장점과 한계를 터득케 하는 실습 위주의 과목이다.

컴퓨터이용설계 2

(Computer Aided Architectural Design 2) 3학점

컴퓨터의 도면 제작 소프트웨어를 직접 활용하여 컴퓨터에 의한 설계 방법의 장점과 한계를 터득케 하는 실습 위주의 과목이다.

건축색채론 (Theory of Color in Architecture) 3학점

색채가 건축 내 외부공간에서 줄 수 있는 미적, 심리적, 기능적 효과와 그 사용 예를 분석, 연구하여 실제 계획에 반영할 수 있는 방법론을 체득하게 한다.

건축미학 (Architectural Aesthetics) 3학점

진실, 미, 선과 연결된 철학의 하나로서 미학의 기본 원리 및 감상법, 구성 요소 등에 대한 개론적 고찰 과목이다.

건축비평론 (Architectural Criticism) 3학점

건축물에 대한 인간의 반응으로서 건축사와 이론을 근거로 한 건축 비평의 방법들을 소개하는 이론 과목이다.

서양건축역사및이론

(History and Theory of Western Architecture) 3학점

서양 건축의 역사를 건축이론으로 재해석하여 한국의 현대설계와의 연관성을 찾도록 하는 과목이다.

실내설계연습1

(Advanced Studio of Interior Design 1) 3학점

실내디자인론에 기초하여 상점, 요식업소, 의상실, 보석상 등 소규모의 실내디자인을 직접 설계하는 스튜디오 코스이다.

실내설계연습 2

(Advanced Studio of Interior Design 2) 3학점

실내디자인론에 기초하여 호텔, 사무소, 백화점, 대형공공장소 등의 대규모 실내 디자인을 직접 설계하는 스튜디오 코스이다.

실내설계방법론 (Interior Design Methodology) 3학점

실내 공간의 설계방법을 체계적으로 정리하여 실내 공간을 실제화시키는 방법을 연구한다.

실내설계이론 (Theory of Interior Design) 3학점

실내 공간의 기능적 조형적 구성방법을 이론적으로 체계화하고 실기를 중심으로 하여 내부공간의 심리적 해결 및 개인의 개성 추구를 목표로 하는 과목이다.

실내설계변천사

(History of Interior Design) 3학점

고대 이집트 이후 현재에 이르는 기간 동안의 인테리어 구성의 변화를 살펴보는 역사 이론 과목이다.

실내사례연구

(Case study of Interior Design) 3학점

국내외의 인테리어 설계를 대상으로 그 계획 과정 및 계획의 장점과 단점을 분석하는 인테리어 디자인 이론 과목이다.

실내가구설계

(Design Studio of Interior Furniture) 3학점

인테리어 디자인의 주요 내용인 가구를 대상으로 하여 그 발전사를 살펴보고 역사 이론 과목이다.

조명계획론 (Theory of Illumination Design) 3학점

인테리어 디자인의 주요 대상인 실내조명을 대상으로 그 기기의 원리 배열 및 분위기 창출을 습득 하는 이론 과목이다.

실내설계재료학 (Interior Design Materials) 3학점

실내 공간에서 사용되는 재료에 대한 체계적인 분석 및 연구와 그에 대한 디자인에서의 실제 적용의 예를 비교, 실습한다.

실내건축현장실습 (Field Work in Interior Design) 3학점

본 학과에서 인정하는 실내 건축 사무소에서 방학 기간을 이용, 최소 3개월 이상의 실질적 설계경험을 터득하게 하여 설계의 실제성, 응용성, 현장성을 제고시키는 과정이다.

실내건축작가연구 (Studies of Interior Architect) 3학점

근대이후 실내 건축가별의 설계 이론과 작품분석을 통하여 설계사조 및 철학을 파악하는 과목이다.

건축설계이론연구

(Research in Design Theory of Architecture) 3학점

건축설계 행위의 근간을 형성하는 다양한 이론적 성과를 심화 연구하는 것을 목적으로 개설되었다. 건축설계행위는 물리적 환경을 포함한 다양한 변수와 인간의 행위 간의 관계를 해석하는 작업이기에 여기에는 심리학, 사회학을 포함한 다양한 인문사회학적 성과 및 과학기술적 방법론이 포괄적으로 영향을 미치게 된다. 또한 설계행위의 주체가 되는 건축가에게 영향을 주었던 사회적 배경과 미학적 태도 역시 주요한 인자를 형성한다. 그러므로 본 교과의 중심과제는 형태, 기술, 도시, 거주, 장소 등 건축설계의 핵심 주제들과 공동성, 구축성, 그리고 기억의 개념을 중심으로 축적된 이론적 성과들을 분석하며 나아가 이를 구상적 설계행위에 접목시킬 수 있는 방법론을 연구하는 것이다.

건축심리론
건축사회공간이론
환경평가방법론
서양건축특론
동양건축특론
한국건축공간론
현대건축세미나
건축비평세미나
CAD세미나

...

② 도시 및 단지설계

도시설계스튜디오 2, 3

(Urban Design Studio 2, 3) 각 3학점

도시설계스튜디오 1의 학습 내용을 기초로 특별한 주제와 기능의 설계과제를 특정 조건의 부지에 적용하여 건축물과 외부공간을 배치하는 도시설계안을 제안하고 창조적으로 표현하는 방법을 연습한다.

도시설계 세미나 1, 2, 3, 4

(Urban Design Seminar 1, 2, 3, 4) 각 3학점

도시설계 관련 전문 주제를 선정하고 이 주제에 대해 체계적이고 합리적 해결방안을 모색하는 일련의 과정을 학습하고 결과물을 적합한 형식으로 정리하는 방법을 연습한다.

도시환경론 (Theory of Urban Environment) 3학점

도시환경의 의미에 관한 이론을 탐색하여 도시의 구성과 현상, 도시환경 구성요소의 의미와 해석, 도시환경 디자인의 경향과 태도에 관한 종합적 지식을 습득한다.

도시건축론 (Theory of Urban Architecture Design) 3학점

건축물의 집합체에 의해 구성되는 도시공간 및 형태의 기본적인 원리와 질서를 이해하고, 이러한 이론들이 실제로 어떻게 적용되어 왔는가를 살펴봄으로써 건축과 도시와의 관계 및 도시공간과 형태의 시점에서 도시건축의 계획과 디자인 이론의 이해를 도모한다.

도시계획론 (Theory of Urban Planning) 3학점

건축, 조경, 도시설계와 관련하여 도시계획을 이해하고 도시계획에서 다루는 제반 계획요소의 내용, 계획과정, 계획이론, 계획기법에 대해 연구한다.

도시조경론 (Theory of Urban Landscape) 3학점

도시조경계획의 개념과 계획기법을 연구하고 국내외의 다양한 사례를 조사하고 연구함으로써 도시 속에서 조경 계획과 디자인 능력을 터득한다.

현대도시론 (Theory of Contemporary Cities) 3학점

도시의 역사적 발전과 현대도시의 탄생 과정을 연구하고 현대도시의 물리적 특성과 기능 구성, 작동 원리에 대한 다양한 이론을 탐색한다.

외부공간론 (Theory of Open Space) 3학점

도시공간 구성요소로서의 외부공간에 관한 이론을 연구하고 사례 연구를 통하여 건축물과 외부공간의 관계를 규명하여 외부공간의 디자인 방법을 연습한다.

도시계획이론과 기법

(Theory of Urban Planning and Technique) 3학점

도시계획의 목적과 의의에 대한 기초 연구를 진행하고 토지이용

계획, 교통계획, 시설배치계획 등과 연관한 이론과 적용기법을 연구함으로써 도시계획의 원리와 가치를 이해한다.

도시개발연구 (Research on Urban Development) 3학점

도시개발의 과정과 계획 내용, 특성에 대한 원리와 이론을 연구하고, 사례를 통해 현대 도시개발의 문제점과 한계를 파악하여 미래 도시개발의 방향을 추정한다.

도시계획특론

(Advances Studies in Urban Planning and Design) 3학점

도시계획 과정 중 토지이용계획, 교통계획, 시설계획 등에 관하여 보다 높은 수준의 여러 모델과 방법론을 컴퓨터 프로그램을 이용하여 처리·활용하여 실질적인 도시계획 기술을 익히도록 한다.

주거학 특론

③ 건축환경설계

자연채광설계(Natural Lighting Design) 3학점

자연채광에 관한 이론학습 및 사례조사를 실시한 후, 자연채광 평가기법으로써 모델실험, 컴퓨터 시뮬레이션, 계산기법 등을 고찰하고, 설계과제에서 이를 적용한다.

건축설비계획 (Planning of Building Systems) 3학점

건축계획 과정 중에서 필수적으로 요구되는 건축설비 시스템의 이론 및 실재를 고찰하고 특히 에너지 절약설계를 위한 시스템계획에 대하여 연구한다.

제로에너지건축계획 (Zero Energy Building Design) 3학점

전세계적으로 지구온난화와 자원고갈의 문제를 해결하기 위한 노력의 일환으로 건물분야에서의 에너지절약이 적극 추진되고 있다. 특히 선진국들을 중심으로 제로에너지건물에 대한 연구개발과 보급이 진행되고 있으며, 우리나라도 2025년까지 제로에너지건물의 의무화를 추진하고 있다. “제로에너지건축계획” 과목에서는 건물의 에너지요구량이 “0”이 되도록 하기 위한 각종 설계기법과 관련 기술을 건축설계단계에서 적용하고, 성능을 평가하는 방법을 연마한다. 기본적으로 에너지절약설계기법과 친환경에너지시스템 기술과 함께 신재생에너지를 건물에 통합설계(Integrated Design)하는 방법과 통합설계안의 에너지성능을 평가할 수 있는 Simulation Tool의 활용 등을 배운다.

건축환경연구

(Research in Architectural Environment) 3학점

건축환경계획에 관련된 연구방법론에 대해 세미나를 진행한다. 각종 물리적 환경요소가 건물의 내외부에 미치는 영향에 대하여 정성적, 정량적으로 분석하며, 이를 설계에 적용하는 기법도 논의한다.

건축음향계획 (Planning of Architectural acoustics) 3학점

소리의 기초이론과 소음 및 실내음향에 대하여 강의하고 음향설계와 음향평가를 위한 발전된 기법에 대해 연구하고 각종 음향측정기기의 이용방법 등을 현장실습을 통하여 익힌다.

건축설비세미나 (Seminar in building Systems) 3학점

건축설비의 각종 기초 시스템에 대하여 매주 주제를 선정하여 이론 및 설계, 응용에 대한 세미나를 실시하고, 적용사례에 대하여 현장조사를 실시함으로써 건축설비에 관련된 기본지식을 완성한다.

건축환경실험

(Experiment in environmental Technology) 3학점

건축의 물리적 환경요소에 대하여 각종 실험기자재를 이용하여

실험실 및 현장에서 측정실험을 실시하고, 그 결과를 재실자의 주관적 반응과 쾌적한 환경에 대한 이해를 도모한다.

전기 및 조명설비 (Electrical and Lighting Systems) 3학점

건축물 내부의 전기 및 조명설비에 대한 기초이론 및 계획방법에 대해 고찰하고, 건축 공간계획과의 통합설계와 함께 건축기계설비 및 환경과의 연계성에 대해 연구한다.

건축설비특론 (Advanced Building Systems) 3학점

건축 설비기술의 최신이론 및 실재를 고찰하고, 특히 에너지 절약설비 시스템, 인텔리전트 빌딩 시스템, 방축열시스템 등에 대해 집중 연구한다.

건물에너지 분석 (Building Energy Simulation) 3학점

건축물의 에너지부하는 초기설계단계(Preliminary Design)와 본설계단계(Design Development)에서 결정된다. 즉, 건축물의 에너지 부하는 건물의 배치와 향, 형태, 공간의 구성, 외벽의 구조 등 건축설계에 의해 좌우된다. 이와 같은 에너지 부하는 건축설비시스템의 효율과 건물의 사용패턴 및 에너지원의 종류등의 변수에 의하여 에너지소비량으로 전환된다. 이 과목에서는 건물에너지분석의 이론적 배경과 계산방법 및 컴퓨터 시뮬레이션기법을 고찰함으로써 에너지절약 건축의 실현방안을 연구한다.

첨단건축시스템세미나

(Seminar in Advanced Building Systems) 3학점

건물의 최신 환경설비시스템에 대하여 사례조사를 중심으로 세미나를 진행한다. 특히 21세기를 대비한 첨단 미래 설비시스템 방향에 대해 논의한다.

건축환경론 (Theory of Architectural Environment) 3학점

건축물에 영향을 미치고 또 건축물에 의하여 영향을 받는 각종 환경요소를 파악하고 그 영향의 정도를 평가하기 위한 세미나를 진행한다.

건축통계학(Architectural Statistics) 3학점

건축연구의 과정에서 자료의 수집, 정리, 분석에 필요한 각종 통계기법에 대하여 강의하고 컴퓨터를 이용한 통계기법의 활용에 대하여 사례연구를 통해 연습한다.

환경설계(Environmental Design) 3학점

건축물의 내외부 공간에서의 빛환경, 열환경, 소리환경 등을 주제로 기초이론 및 실용지식을 설명하고 이들을 건축설계에 적용하는 방법을 연습한다.

환경보존건축계획

(Planning of Sustainable Architecture) 3학점

인류생존의 미래는 환경보존을 통한 지속가능성의 확보에 있다는 전제 아래 건축에 있어서의 지속가능성을 위한 건축계획 및 연구방법에 대해 이론 및 응용을 고찰한다.

2) 박사과정 세부전공별 선택과목

① 건축이론 및 설계

사회공간특론

(Advanced Studies in Socio-spatial Theory) 3학점

건축공간과 사회조직 및 이념의 관계를 심도 있게 분석하고 특정건축유형 및 건축가를 대상으로 사례연구를 실시하여 보다 실질적인 이론을 정립한다.

현대건축특론 (Theory of Modern Architecture) 3학점

근대건축으로부터 최근의 건축에 이르기까지 건축이념과 실제

작품을 분석하고 특정건축가의 건물과 이론을 대상으로 사례연구를 실시한다.

후생용건축계획 (Design of Health Facilities) 3학점

의료시설계획에 관한 기초이론과 세부계획방법을 모색한다. 특히 기능과 공간관계, 조직운영과 규모결정관계, 동서체계와 의료설비 배치관계 등을 계획결정이론에 따라 추구한다.

교육용건축계획 (Design of Educational Facilities) 3학점

각급학교의 교과운영방식에 따르는 공간조직의 형식을 파악하고 각부 공간구성의 세부계획과 시설배치에 대한 계획개념을 정립해나가면서 실지조사연구와 설계실습을 병행한다.

건축평론(Architectural Criticism) 3학점

건축물의 가치에 대한 여러 입장들을 비판적으로 검토하고 각 관점들이 갖는 의의와 한계를 토의함으로써 객관적이고 합리적인 판단의 기초를 배양하는 과목이다.

서양건축연구 (Study of Western Architecture) 3학점

서양건축문화의 역사적 발전과정 속에서 각 시대 건축양식의 배경으로 자연적·인문적 요소와 문화적 특성 등을 집중적으로 연구함으로써 건축문화의 현시대에서의 위치를 확인하는 과정을 연습한다.

박물관건축특론

(Advanced Studies Museum Architecture) 3학점

박물관 건축의 역사와 이론을 연구하고 박물관을 구성하는 전시기법, 공간구성기법, 관람동선의 형성 등을 분석하고 이를 바탕으로 실지조사연구와 설계실습을 병행한다.

건축설계이론연구

(Research in Design Theory of Architecture) 3학점

건축설계 행위의 근간을 형성하는 다양한 이론적 성과를 심화 연구하는 것을 목적으로 개설되었다. 건축설계행위는 물리적 환경을 포함한 다양한 변수와 인간의 행위 간의 관계를 해석하는 작업이기에 여기에는 심리학, 사회학을 포함한 다양한 인문사회학적 성과 및 과학기술적 방법론이 포괄적으로 영향을 미치게 된다. 또한 설계행위의 주체가 되는 건축가에게 영향을 주었던 사회적 배경과 미학적 태도 역시 주요한 인자를 형성한다. 그러므로 본 교과와 중심과제는 형태, 기술, 도시, 거주, 장소 등 건축설계의 핵심 주제들과 공동성, 구축성, 그리고 기억의 개념을 중심으로 축적된 이론적 성과들을 분석하며 나아가 이를 구상적 설계행위에 접목시킬 수 있는 방법론을 연구하는 것이다.

건축형태론연구

(Research in Theory of Architectural Form) 3학점

근대 이후 등장하는 건축가들의 건축형태 생성과정과 의미를 심화 연구하는 것을 목표로 개설되었다. 특히 자율성의 개념과 같이 문화적 근대성과 연관된 주제들, 현상학과 기호론의 학문적 성과에서 파생되어 나온 이론들, 공간과 구축성의 개념과 연관된 형태론적 주제들, 매스미디어를 포함한 근대건축기술론, 인간행태와 건축프로그램의 관계를 다루는 행위이론 등이 핵심연구대상이다.

사회공간론(Socio-spatial Theory) 3학점

건축공간은 다양한 사회적 의미를 내포하며 사회교류의 유형과 공간과의 관계성에 의해서 정의되는 복합적인 계층구조를 표현한다는 전제하에, 관련이론과 분석기법을 연구하고 이를 실제 건축공간에 적용/조사하여 결과를 분석한다.

현대건축론 (Theory of Modern Architecture) 3학점

국제주의 건축이후에 현대건축을 이끌어 온 여러가지 건축이론에 대해 강의하고 특히 근대의 건축이념과 실제 나타난 현상에 대해 집중적으로 토론한다.

건축계획방법론 (Architectural Design Methodology) 3학점

건축계획 결정론에 입각하여 건축계획의 추진, 전개방법을 이론적으로 추구하고 계획정보의 수집, 분석, 종합과정에서 추출되는 일련의 계획결정인자들을 설계자료로 전환하는 방법을 토의 연구한다.

건축공간론 (Theory of Architectural Space) 3학점

건축공간의 개념을 고찰한 후 서양건축에서의 건축공간의 변천을 파악하고 토속건축에서의 공간을 살펴봄에 새로운 공간이론으로서 실존공간, 현상학적공간, 형태로 본 공간, 문화로 본 공간을 살피고 한국건축공간의 특성을 파악한다.

건축연구방법론

(Methodology of Architectural Research) 3학점

연구틀의 구성에서부터 자료의 수집과 분석을 통하여 타당한 결론을 얻어내는 방법을 습득하여 건축학에서 근래 사용되는 몇가지 조사연구방법(설문조사, 관찰 면접, 실증적, 행태적, 역사적)에 대해 검토한다.

건축통계학(Architectural Statistics) 3학점

건축연구의 과정에서 자료의 수집, 정리, 분석에 필요한 각종 통계기법에 대하여 강의하고 컴퓨터를 이용한 통계기법의 활용에 대하여 사례연구를 통해 연습한다.

건축이론연구 (Research in Architectural Theories) 3학점

건축의 계획이론, 조형이론, 평가이론 등 건축설계과정과 관련된 각종 건축이론에 대하여 포괄적으로 토의, 분석한다.

인본건축론 (Human Aspect in Architecture) 3학점

인간의 삶에 맞는 주변 조형 환경을 창조하기위해 기존 이론들을 통해 현대건축의 한계를 살펴보고 현장조사를 통하여 문제점을 파악하고, 분석을 통해 인간의 삶에 적합한 해결방안을 모색한다.

한국건축연구 (Study of Korean Architecture) 3학점

한국 건축계의 전통논쟁과 한국건축사학의 발전과 실천을 위한 건축역사의 이론을 섭렵한 후, 그 시대의 맥락 속에서 그 형태를 만들게 한 힘을 파악하여 오늘날의 맥락에 맞게 변형시킬 수 있는가를 연구한다.

건축조형디자인론 3학점

건축의 의미와 목적 및 행위과정에 대한 인식 속에서 건축조형의 의미와 범위를 정립하고 여러 가지 건축조형이론을 논리적으로 접근하여 디자인의 방향정립을 모색한다.

건축작가론 (Studies in Modern Architects) 3학점

현재 활동 중인 건축가의 작품에 대한 현장조사, 도상분석 및 작가와의 직접면담 등을 통해 건축물에 대한 다각도의 평가 및 분석을 습득하며 실질적인 설계이론의 여러 가지 측면을 연구한다.

근대건축론 연구

(Research in Theory of Modern Architecture) 3학점

본 교과는 건축역사 및 이론 분야에서 가장 중요한 시기로 간주되는 19세기 후반부터 20세기 중반까지의 근대건축을 대상으로 주요 건축가들의 작업 및 핵심이론을 분석함으로써 근대건축의 생성과정과 의미를 심화 연구하는 것을 목표로 개설되었다. 특히 장식과 본질의 문제, 공간론과 장소론의 차이, 예술과 기술의 대립, 현상학에 기초한 일상성의 개념, 그리고 시설과 제도의 관계 등이 주요 연구

주제이다.

대안건축이론 (Alternative Architectural Theory) 3학점

건축의장은 건물과 도시의 외부디자인을 다루며 건조환경의 개인과 공공을 위한 외장디자인, 즉 얼굴을 만드는 논리를 개발하는 과목이다. 대안건축이론은 건축의장에 있어서 현대적인 개념을 탐구하고자 한다.

② 도시 및 단지설계

도시설계스튜디오 2, 3

(Urban Design Studio 2, 3) 각 3학점

도시설계스튜디오 1의 학습 내용을 기초로 특별한 주제와 기능의 설계과제를 특정 조건의 부지에 적용하여 건축물과 외부공간을 배치하는 도시설계안을 제안하고 창조적으로 표현하는 방법을 연습한다.

도시설계세미나 1, 2, 3, 4

(Urban Design Seminar 1, 2, 3, 4) 각 3학점

도시설계 관련 전문 주제를 선정하고 이 주제에 대해 체계적이고 합리적 해결방안을 모색하는 일련의 과정을 학습하고 결과물을 적합한 형식으로 정리하는 방법을 연습한다.

도시환경론 (Theory of Urban Environment) 3학점

도시환경의 의미에 관한 이론을 탐색하여 도시의 구성과 현상, 도시환경 구성요소의 의미와 해석, 도시환경 디자인의 경향과 태도에 관한 종합적 지식을 습득한다.

도시건축론 (Theory of Urban Architecture Design) 3학점

건축물의 집합체에 의해 구성되는 도시공간 및 형태의 기본적인 원리와 질서를 이해하고, 이러한 이론들이 실제로 어떻게 적용되어 왔는가를 살펴봄으로써 건축과 도시와의 관계 및 도시공간과 형태의 시점에서 도시건축의 계획과 디자인 이론의 이해를 도모한다.

도시계획론 (Theory of Urban Planning) 3학점

건축, 조경, 도시설계와 연관하여 도시계획을 이해하고 도시계획에서 다루는 제반 계획요소의 내용, 계획과정, 계획이론, 계획기법에 대해 연구한다.

도시조경론 (Theory of Urban Landscape) 3학점

도시조경계획의 개념과 계획기법을 연구하고 국내외의 다양한 사례를 조사하고 연구함으로써 도시 속에서 조경 계획과 디자인 능력을 터득한다.

현대도시론 (Theory of Contemporary Cities) 3학점

도시의 역사적 발전과 현대도시의 탄생 과정을 연구하고 현대도시의 물리적 특성과 기능 구성, 작동 원리에 대한 다양한 이론을 탐색한다.

단지설계 기법연구

(Research on Site Design Techniques) 3학점

다양한 시설의 기능적, 형태적 관계를 설정하는 단지설계의 종류와 특성에 관한 기초 지식을 습득하고 사례 연구를 통하여 단지설계의 요소와 설계 기법을 연구한다.

도시개발특론

(Advanced Studies on Urban Development) 3학점

도시개발에 관한 일반 지식을 기초로 현대도시의 한계를 극복할 수 있는 도시개발의 방향, 기법, 정책에 관한 심층 주제에 대해 연구한다.

도시계획특론

(Advanced Studies on Urban Planning) 3학점

도시계획에 관한 이론과 정보를 기초로 미래지향적 도시계획 방법론에 대해 연구하고 우리나라에 적용할 수 있는 도시계획 이론과 기법에 대해 심층적으로 연구한다.

주거학특론 (Advanced Studies on Housing) 3학점

주거학과 관련된 지식을 바탕으로 최근 주거관련 논의 주제와 관점을 연구하고 우리나라 도시주거의 계획방법과 거주환경의 합리적인 개선방향에 대해 연구한다.

도시형태론 (Theory of Urban Form) 3학점

동서양 역사적 사례의 도시의 발전, 변형 과정을 도시형태의 관점에서 이해하고 도시의 물리적 형태의 해석에 관한 여러 이론에 대해 심층적으로 연구한다.

도시공간디자인특론

(Advanced Studies on Urban Spatial Design) 3학점

도시공간디자인에 관한 일반 이론을 기초로 도시공간의 질을 개선하기 위한 최신 사례를 비교 연구하여 그 경향과 태도를 이해하고 미래의 방향을 설정한다.

단지계획특론 (Advanced Studies on Site Planning) 3학점

단지계획의 과정과 내용에 대한 이해를 기초로 사례를 분석하여 특성이 다른 단지계획 유형의 목표 설정, 부지의 활용, 기능 조직과 골격 형성, 시설물 배치와 외부공간 형성에 관해 심층적으로 연구한다.

도시정책론 (Theory of Urban Policy) 3학점

도시의 물리적 환경의 해석과 도시기능의 이해를 바탕으로 도시계획, 도시설계, 조경설계, 건축설계에 영향을 주는 정책과 법규의 변화와 발전 방향에 대해 연구한다.

③ 건축환경설계

건축환경실험

(Experiment in environmental Technology) 3학점

건축의 물리적 환경요소에 대하여 각종 실험기자를 이용하여 실험실 및 현장에서 측정실험을 실시하고, 그 결과를 재실자의 주관적 반응과 쾌적한 환경에 대한 이해를 도모한다.

태양에너지이용건축계획

(Advanced Solor Architecture) 3학점

태양에너지이용 시스템의 이론을 고찰하고, 태양광과 태양열을 건축설계와 통합하는 설계방안을 연구한다.

건축생태학(Building Ecology) 3학점

건축 생태학의 기본 이론으로써 자원의 경제성, 건물의 생산/운영/폐기에 따른 라이프 사이클 코스트의 환경적 접근, 생태학적 설계기법 등에 대해 고찰한다.

건축설비특론 (Advanced Building Systems) 3학점

건축 설비기술의 최신이론 및 실제를 고찰하고, 특히 에너지 절약설비 시스템, 인텔리전트 빌딩 시스템, 빙축열시스템 등에 대해 집중 연구한다.

건축음향특론

(Advanced Architectural Acoustics) 3학점

소리의 기초이론과 소음 및 실내음향에 대하여 강의하고 음향설계와 음향평가를 위한 발전된 기법에 대해 연구하고 각종 음향측정기기의 이용방법 등을 현장실습을 통하여 익힌다.

자연채광설계(Natural Lighting Design) 3학점

자연채광에 관한 이론학습 및 사례조사를 실시한 후, 자연채광

평가기법으로써 모델실험, 컴퓨터 시뮬레이션, 계산기법 등을 고찰하고, 설계과제에서 이를 적용한다.

전기및조명설비 (Electrical and Lighting Systems) 3학점

건축물 내부의 전기 및 조명설비에 대한 기초이론 및 계획방법에 대해 고찰하고, 건축 공간계획과의 통합설계와 함께 건축기계설비 및 환경과의 연계성에 대해 연구한다.

건물에너지분석(Building Energy Simulation) 3학점

건축물의 에너지부하는 초기설계단계(Preliminary Design)와 본 설계단계(Design Development)에서 결정된다. 즉, 건축물의 에너지 부하는 건물의 배치와 향,형태,공간의구성,외벽의 구조 등 건축설계에 의해 좌우된다. 이와 같은 에너지 부하는 건축설비시스템의 효율과 건물의 사용패턴 및 에너지원의 종류등의 변수에 의하여 에너지소비량으로 전환된다. 이 과목에서는 건물에너지분석의 이론적 배경과 계산방법 및 컴퓨터 시뮬레이션기법을 고찰함으로써 에너지절약 건축의 실현방안을 연구한다.

건축통계학(Architectural Statistics) 3학점

건축연구의 과정에서 자료의 수집, 정리, 분석에 필요한 각종 통계기법에 대하여 강의하고 컴퓨터를 이용한 통계기법의 활용에 대하여 사례연구를 통해 연습한다.

환경보존건축계획

(Planning of Sustainable Architecture) 3학점

인류생존의 미래는 환경보존을 통한 지속가능성의 확보에 있다. 는 전제 아래 건축에 있어서의 지속가능성을 위한 건축계획 및 연구방법에 대해 이론 및 응용을 고찰한다.

건축설비연구 (Research in Building Systems) 3학점

건축설비분야에서 적용 가능한 연구방법론에 대해 세미나를 진행한다. 건축설비와 건축 설계 및 시공과의 관계, 설비의 운영 및 에너지 소비, 에너지 절약, 설비의 경제성을 포함한 종합적 연구기법을 정성적, 정량적 측면에서 고찰한다.

건축환경평가

(Evaluation of Architectural Environment) 3학점

건축환경에 대한 체계적이고 객관적인 평가방법론에 대한 이론 및 사례연구를 실시하며 특히 사후평가(POE)에 대하여 집중적으로 연구한다.

건축환경연구

(Research in Architectural Environment) 3학점

건축환경계획에 관련된 연구방법론에 대해 세미나를 진행한다. 각종 물리적 환경요소가 건물의 내외부에 미치는 영향에 대하여 정성적, 정량적으로 분석하며, 이를 설계에 적용하는 기법도 논의한다.

제로에너지건축계획 (Zero Energy Building Design) 3학점

전세계적으로 지구온난화와 자원고갈의 문제를 해결하기 위한 노력의 일환으로 건물분야에서의 에너지절약이 적극 추진되고 있다. 특히 선진국들을 중심으로 제로에너지건물에 대한 연구개발과 보급이 진행되고 있으며, 우리나라도 2025년까지 제로에너지건물의 의무화를 추진하고 있다. “제로에너지건축계획” 과목에서는 건물의 에너지요구량이 “0”이 되도록 하기 위한 각종 설계기법과 관련기술을 건축설계단계에서 적용하고, 성능을 평가하는 방법을 연마한다. 기본적으로 에너지절약설계기법과 친환경에너지시스템 기술과 함께 신재생에너지를 건물에 통합설계(Integrated Design)하는 방법과 통합설계안의 에너지성능을 평가할 수 있는 Simulation

Tool의 활용 등을 배운다.

3) 석박사공동 세부전공별 선택과목

① 건축이론 및 설계

사회공간론(Socio-spatial Theory) 3학점

건축공간은 다양한 사회적 의미를 내포하며 사회교류의 유형과 공간과의 관계성에 의해서 정의되는 복합적인 계층구조를 표현한 다는 전제하에, 관련이론과 분석기법을 연구하고 이를 실제 건축공 간에 적용/조사하여 결과를 분석한다.

한국건축공간론 (Theory of Korean Architectural Space)

삶을 담는 그릇으로서의 건축 존재 의의는 겉모양에 있는 것이 아니라 속 빔에 있는바, '공간'은 건축에서 가장 자주 쓰이는 개념 이나 학문적으로 제대로 정의되지 않고 오용되고 있다. 1) 공간에 관한 개념을 정의하고 2) 서양에서의 형태론 중심의 공간의 역사를 일별한 다음 3) 근래의 건축공간이론인 현상학적, 행대적, 문화적 공간이론을 파악한다. 궁극적으로 한국전통공간을 서양에서 개발된 공간이론과 비교하여 유사성과 더불어 근본적 차이에 따라 처음부 터 전혀 다르게 접근해야 할 점을 이해한다. 4) 형태 위주로 된 한 국건축공간 이론을 일별하고 5) 한국 전통건축공간의 특성을 이념 중심으로 파악하여 6) 공간에서 의장과 구조의 양면성을 구체적으 로 파악한다. 이 과목은 이론을 습득함과 동시에 건축 실전을 위해 학생 스스로 체험적으로 파악하여 한국건축공간에 대한 공간 이론 적 종합을 과제로 한다.

한국건축의장연구

(Study on the Korean Architectural Design)

한국건축의 설계원리를 파악한다. 현재 한국의 건축 교육과 설계 에서 대부분의 다른 학문과 비슷하게 서양이론과 방법을 근거로 하고 있다. 서양건축사와 이론이 300년 이상의 전통을 가진데 비 해 한국은 고작 40년 남짓하여 일제 식민지에서 상태에서 그다지 벗어나지 못하고 다시 서양 식민지화하였기 때문일 것이다. 한국건 축의 하부구조인 형태를 관찰하여 상부구조인 원리를 찾아낸다. 즉 구상-추상, 형이하-형이상, 물질-정신, 기법-철학에서 아래를 보 고 위를 찾아낸다. 서양건축과 한국건축의 역사와 이론 글 읽기를 통하여 동서양 보편적 원리를 파악(눈-머리)하고, 누구나 쉽게 할 수 있는 현장답사를 하여 직접 느끼고 확인 (발-몸-가슴)하고, 보 자르식 관찰 스케치를 통하여 기억과 분석(눈-손-머리)을 한다.

현대건축론(Theory of Modern Architecture)

국제주의 건축이후에 현대건축을 이끌어 온 여러가지 건축이론 에 대해 강의하고 특히 근대의 건축이념과 실제 나타난 현상에 대 해 집중적으로 토론한다.

건축계획방법론 (Architectural Design Methodology) 3학점

건축계획 결정론에 입각하여 건축계획의 추진, 전개방법을 이론 적으로 추구하고 계획정보의 수집, 분석, 종합과정에서 추출되는 일련의 계획결정인자들을 설계자료로 전환하는 방법을 토의 연구 한다.

건축공간론 (Theory of Architectural Space) 3학점

건축공간의 개념을 고찰한 후 서양건축에서의 건축공간의 변천 을 파악하고 토속건축에서의 공간을 살펴봄에 새로운 공간이론으 로서 실존공간, 현상학적공간, 형태로 본 공간, 문화로 본 공간을 살피고 한국건축공간의 특성을 파악한다.

건축연구방법론

(Methodology of Architectural Research) 3학점

연구들의 구상에서부터 자료의 수집과 분석을 통하여 타당한 결론을 얻어내는 방법을 습득하여 건축학에서 근래 사용되는 몇가 지 조사연구방법(설문조사, 관찰 면접, 실증적, 행대적, 역사적)에 대해 검토한다.

건축통계학(Architectural Statistics) 3학점

건축연구의 과정에서 자료의 수집, 정리, 분석에 필요한 각종 통 계기법에 대하여 강의하고 컴퓨터를 이용한 통계기법의 활용에 대 하여 사례연구를 통해 연습한다.

인본건축론(Human Aspect in Architecture) 3학점

인간의 삶에 맞는 주변 조형 환경을 창조하기위해 기존 이론들 을 통해 현대건축의 한계를 살펴보고 현장조사를 통하여 문제점을 파악하고, 분석을 통해 인간의 삶에 적합한 해결방안을 모색한다.

한국건축연구 (Study of Korean Architecture) 3학점

한국 건축계의 전통논쟁과 한국건축사학의 발전과 실전을 위한 건축역사의 이론을 섭렵한 후, 그 시대의 맥락 속에서 그 형태를 만들게 한 힘을 파악하여 오늘날의 맥락에 맞게 변형시킬 수 있는 가를 연구한다.

건축조형디자인론 3학점

건축의 의미와 목적 및 행위과정에 대한 인식 속에서 건축조형 의 의미와 범위를 정립하고 여러 가지 건축조형이론을 논리적으로 접근하여 디자인의 방향정립을 모색한다.

건축작가론 (Studies in Modern Architects) 3학점

현재 활동 중인 건축가의 작품에 대한 현장조사, 도상분석 및 작가와의 직접면담 등을 통해 건축물에 대한 다각도의 평가 및 분석을 습득하며 실질적인 설계이론의 여러 가지 측면을 연구한다.

근대건축론연구

(Research in Theory of Modern Architecture) 3학점

본 교과는 건축역사 및 이론 분야에서 가장 중요한 시기로 간 주되는 19세기 후반부터 20세기 중반까지의 근대건축을 대상으로 주요 건축가들의 작업 및 핵심이론을 분석함으로써 근대건축의 생 성과정과 의미를 심화 연구하는 것을 목표로 개설되었다. 특히 장 식과 본질의 문제, 공간론과 장소론의 차이, 예술과 기술의 대립, 현상 학에 기초한 일상성의 개념, 그리고 시설과 제도의 관계 등이 주요 연 구주제이다.

대안건축이론 (Alternative Architectural Theory) 3학점

건축의장은 건물과 도시의 외부디자인을 다루며 건조환경의 개인 과 공공을 위한 외장디자인, 즉 얼굴을 만드는 논리를 개발하는 과 목이다. 대안건축이론은 건축의장에 있어서 현대적인 개념을 탐구 하고자 한다.

컴퓨터응용설계

(Computer Aided Architectural Design) 3학점

컴퓨터의 강력한 그래픽 기능을 이용하여 개발된 도면제작용소 (ACAD, PCAD, ARRIS)들을 직접 활용하여 컴퓨터에 의한 설계방 법 및 도면제작의 장점과 한계를 터득시키는 실습위주의 과목이다.

건축설계스튜디오1 (Architectural Design Studio 1) 3학점

특정 건축유형을 대상으로 하여, 건축분야에서 이루어지고 있는 다양한 설계이론을 적용하는 연습을 통해 추상적인 개념의 구체화 를 경험하고, 이를 건축적으로 표현하는 디자인 스튜디오이다.

건축설계스튜디오2

(Architectural Design Studio 2) 3학점

실제로 지어지고 사용되고 있는 국내외 건축물을 선정하여 이를 비평적인 관점에서 평가/분석하고, 이를 바탕으로 보다 합리적인 설계이론을 적용하여 구체적인 설계대안을 작성하는 본격적인 디자인 스튜디오이다.

건축설계스튜디오 3(Architectural Design Studio 3) 3학점

건축물이 가지는 기능과 공간구성에 대한 이해를 바탕으로 새로운 공간과 형태를 창조하는 과정을 경험하는 디자인 스튜디오이다.

건축설계스튜디오 4 (Architectural Design Studio 4) 3학점

다양한 건축물의 형태구성원리와 기능해석에 대한 분석을 바탕으로 새로운 조형원리를 체득하고 이를 건축적으로 표현하는 디자인 스튜디오이다.

건축문화론(Studies in Architecture & Culture) 3학점

다양한 건축유형의 역사적 배경과 사회문화적 배경을 고찰하고 박물관, 학교, 도서관, 상업시설 등 사회제도적 장치로서의 건축물에 대한 구체적 분석을 통해 공간구성의 문화적 원리를 분석한다.

건축설계방법론

(Design Methodology of Architecture) 3학점

건축의 기본 발상에서 설계 완결에 이르는 계획의 진행 방법, 설계 요소들을 체계적으로 접근하는 방법을 소개·모색하는 이론 과목이다.

컴퓨터이용설계1

(Computer Aided Architectural Design 1) 3학점

컴퓨터의 도면 제작 소프트웨어를 직접 활용하여 컴퓨터에 의한 설계 방법의 장점과 한계를 터득케 하는 실습 위주의 과목이다.

컴퓨터이용설계2

(Computer Aided Architectural Design 2) 3학점

컴퓨터의 도면 제작 소프트웨어를 직접 활용하여 컴퓨터에 의한 설계 방법의 장점과 한계를 터득케 하는 실습 위주의 과목이다.

건축색채론 (Theory of Color in Architecture) 3학점

색채가 건축 내 외부공간에서 줄 수 있는 미적, 심리적, 기능적 효과와 그 사용 예를 분석, 연구하여 실제 계획에 반영할 수 있는 방법론을 체득하게 한다.

한국의장역사및이론

(History and Theory of Korean Design) 3학점

우리 전통의 가구, 복식, 생활 용구의 의장 발달사를 섭렵하고 이들 전통계승의 문제와 오늘날 건축에서의 접목 가능성을 연구한다.

건축미학 (Architectural Aesthetics) 3학점

진실, 미, 선과 연결된 철학의 하나로서 미학의 기본 원리 및 감상법, 구성 요소 등에 대한 개론적 고찰 과목이다.

건축비평론 (Architectural Criticism) 3학점

건축물에 대한 인간의 반응으로서 건축사와 이론을 근거로 한 건축 비평의 방법들을 소개하는 이론 과목이다.

서양건축역사및이론

(History and Theory of Western Architecture) 3학점

서양 건축의 역사를 건축이론으로 재해석하여 한국의 현대설계와의 연관성을 찾도록 하는 과목이다.

실내설계연습1

(Advanced Studio of Interior Design 1) 3학점

실내디자인론에 기초하여 상점, 요식업소, 의사실, 보석상 등 소

규모의 실내디자인을 직접 설계하는 스튜디오 코스이다.

실내설계연습 2

(Advanced Studio of Interior Design 2) 3학점

실내디자인론에 기초하여 호텔, 사무소, 백화점, 대형공공장소 등의 대규모 실내 디자인을 직접 설계하는 스튜디오 코스이다.

실내설계방법론 (Interior Design Methodology) 3학점

실내 공간의 설계방법을 체계적으로 정리하여 실내 공간을 실제화시키는 방법을 연구한다.

실내설계이론 (Theory of Interior Design) 3학점

실내 공간의 기능적 조형적 구성방법을 이론적으로 체계화하고 실기를 중심으로 하여 내부공간의 심리적 해결 및 개인의 개성 추구를 목표로 하는 과목이다.

실내설계변천사 (History of Interior Design) 3학점

고대 이집트 이후 현재에 이르는 기간 동안의 인테리어 구성의 변화를 살펴보는 역사 이론 과목이다.

실내사례연구 (Case study of Interior Design) 3학점

국내외의 인테리어 설계를 대상으로 그 계획 과정 및 계획의 장점과 단점을 분석하는 인테리어 디자인 이론 과목이다.

실내가구설계 (Design Studio of Interior Furniture) 3학점

인테리어 디자인의 주요 내용인 가구를 대상으로 하여 그 발전사를 살펴보고 역사 이론 과목이다.

조명계획론 (Theory of Illumination Design) 3학점

인테리어 디자인의 주요 대상인 실내조명을 대상으로 그 기기의 원리 배열 및 분위기 창출을 습득 하는 이론 과목이다.

실내설계재료학 (Interior Design Materials) 3학점

실내 공간에서 사용되는 재료에 대한 체계적인 분석 및 연구와 그에 대한 디자인에서의 실제 적용의 예를 비교, 실습한다.

실내건축현장실습 (Field Work in Interior Design) 3학점

본 학과에서 인정하는 실내 건축 사무소에서 방학 기간을 이용, 최소 3개월 이상의 실질적 설계경험을 터득하게 하여 설계의 실제성, 응용성, 현장성을 제고시키는 과정이다.

실내건축작가연구 (Studies of Interior Architect) 3학점

근대이후 실내 건축가별의 설계 이론과 작품분석을 통하여 설계사조 및 철학을 파악하는 과목이다.

사회공간특론

(Advanced Studies in Socio-spatial Theory) 3학점

건축공간과 사회조직 및 이념의 관계를 심도 있게 분석하고 특정건축유형 및 건축가를 대상으로 사례연구를 실시하여 보다 실질적인 이론을 정립한다.

현대건축특론(Theory of Modern Architecture) 3학점

근대건축으로부터 최근의 건축에 이르기까지 건축이념과 실제 작품을 분석하고 특정건축가의 건물과 이론을 대상으로 사례연구를 실시한다.

후생용건축계획(Design of Health Facilities) 3학점

의료시설계획에 관한 기초이론과 세부계획방법을 모색한다. 특히 기능과 공간관계, 조직운영과 규모결정관계, 동서체계와 의료설비 배치관계 등을 계획결정이론에 따라 추구한다.

교육용건축계획(Design of Educational Facilities) 3학점

각급학교의 교과운영방식에 따르는 공간조직의 형식을 파악하고 각부 공간구성의 세부계획과 시설배치에 대한 계획개념을 정립해나가면서 실지조사연구와 설계실습을 병행한다.

건축평론(Architectural Criticism) 3학점

건축물의 가치에 대한 여러 입장들을 비판적으로 검토하고 각 관점들이 갖는 의의와 한계를 토의함으로써 객관적이고 합리적인 판단의 기초를 배양하는 과목이다.

서양건축연구(Study of Western Architecture) 3학점

서양건축문화의 역사적 발전과정 속에서 각 시대 건축양식의 배경으로 자연적·인문적 요소와 문화적 특성 등을 집중적으로 연구함으로써 건축문화의 현시대에서의 위치를 확인하는 과정을 연습한다.

박물관건축특론

(Advanced Studies Museum Architecture) 3학점

박물관 건축의 역사와 이론을 연구하고 박물관을 구성하는 전시 기법, 공간구성기법, 관람동선의 형성 등을 분석하고 이를 바탕으로 실시조사연구와 설계실습을 병행한다.

건축설계이론연구

(Research in Design Theory of Architecture) 3학점

건축설계 행위의 근간을 형성하는 다양한 이론적 성과를 심화 연구하는 것을 목적으로 개설되었다. 건축설계행위는 물리적 환경을 포함한 다양한 변수와 인간의 행위 간의 관계를 해석하는 작업 이기에 여기에는 심리학, 사회학을 포함한 다양한 인문사회학적 성과 및 과학기술적 방법론이 포괄적으로 영향을 미치게 된다. 또한 설계행위의 주체가 되는 건축가에게 영향을 주었던 사회적 배경과 미학적 태도 역시 주요한 인자를 형성한다. 그러므로 본 교과목의 중심과제는 형태, 기술, 도시, 거주, 장소 등 건축설계의 핵심 주제들과 공동성, 구축성, 그리고 기억의 개념을 중심으로 축적된 이론적 성과들을 분석하며 나아가 이를 구성적 설계행위에 접목시킬 수 있는 방법론을 연구하는 것이다.

건축형태론연구

(Research in Theory of Architectural Form) 3학점

근대 이후 등장하는 건축가들의 건축형태 생성과정과 의미를 심화 연구하는 것을 목표로 개설되었다. 특히 자율성의 개념과 같이 문화적 근대성과 연관된 주제들, 현상학과 기호론의 학문적 성과에서 파생되어 나온 이론들, 공간과 구축성의 개념과 연관된 형태론적 주제들, 매스미디어를 포함한 근대건축기술론, 인간행태와 건축프로그램의 관계를 다루는 행위이론 등이 핵심연구대상이다.

건축이론연구(Research in Architectural Theories) 3학점

건축의 계획이론, 조형이론, 평가이론 등 건축설계과정과 관련된 각종 건축이론에 대하여 포괄적으로 토의, 분석한다.

② 도시 및 단지설계

도시설계스튜디오 2, 3

(Urban Design Studio 2, 3) 각 3학점

도시설계스튜디오 1의 학습 내용을 기초로 특별한 주제와 기능의 설계과제를 특정 조건의 부지에 적용하여 건축물과 외부공간을 배치하는 도시설계안을 제안하고 창조적으로 표현하는 방법을 연습한다.

도시설계세미나 1, 2, 3, 4

(Urban Design Seminar 1, 2, 3, 4) 각 3학점

도시설계 관련 전문 주제를 선정하고 이 주제에 대해 체계적이고 합리적 해결방안을 모색하는 일련의 과정을 학습하고 결과물을 적합한 형식으로 정리하는 방법을 연습한다.

도시환경론 (Theory of Urban Environment) 3학점

도시환경의 의미에 관한 이론을 탐색하여 도시의 구성과 현상, 도시환경 구성요소의 의미와 해석, 도시환경 디자인의 경향과 태도에 관한 종합적 지식을 습득한다.

도시건축론 (Theory of Urban Architecture Design) 3학점

건축물의 집합체에 의해 구성되는 도시공간 및 형태의 기본적인 원리와 질서를 이해하고, 이러한 이론들이 실제로 어떻게 적용되어 왔는가를 살펴봄으로써 건축과 도시와의 관계 및 도시공간과 형태의 시점에서 도시건축의 계획과 디자인 이론의 이해를 도모한다.

도시계획론 (Theory of Urban Planning) 3학점

건축, 조정, 도시설계와 연관하여 도시계획을 이해하고 도시계획에서 다루는 제반 계획요소의 내용, 계획과정, 계획이론, 계획기법에 대해 연구한다.

도시조경론 (Theory of Urban Landscape) 3학점

도시조경계획의 개념과 계획기법을 연구하고 국내외의 다양한 사례를 조사하고 연구함으로써 도시 속에서 조경 계획과 디자인 능력을 터득한다.

현대도시론 (Theory of Contemporary Cities) 3학점

도시의 역사적 발전과 현대도시의 탄생 과정을 연구하고 현대도시의 물리적 특성과 기능 구성, 작동 원리에 대한 다양한 이론을 탐색한다.

단지설계기법연구

(Research on Site Design Techniques) 3학점

다양한 시설의 기능적, 형태적 관계를 설정하는 단지설계의 종류와 특성에 관한 기초 지식을 습득하고 사례 연구를 통하여 단지설계의 요소와 설계 기법을 연구한다.

외부공간론 (Theory of Open Space) 3학점

도시공간 구성요소로서의 외부공간에 관한 이론을 연구하고 사례 연구를 통하여 건축물과 외부공간의 관계를 규명하여 외부공간의 디자인 방법을 연습한다.

도시계획이론과기법

(Theory of Urban Planning and Technique) 3학점

도시계획의 목적과 의의에 대한 기초 연구를 진행하고 토지이용계획, 교통계획, 시설배치계획 등과 연관한 이론과 적용기법을 연구함으로써 도시계획의 원리와 가치를 이해한다.

도시개발연구 (Research on Urban Development) 3학점

도시개발의 과정과 계획 내용, 특성에 대한 원리와 이론을 연구하고, 사례를 통해 현대 도시개발의 문제점과 한계를 파악하여 미래 도시개발의 방향을 추정한다.

도시계획특론

(Advances Studies in Urban Planning and Design) 3학점

도시계획 과정 중 토지이용계획, 교통계획, 시설계획 등에 관하여 보다 높은 수준의 여러 모델과 방법론을 컴퓨터 프로그램을 이용하여 처리·활용하여 실질적인 도시계획 기술을 익히도록 한다.

도시설계세미나(Seminar in Urban Design) 3학점

도시환경에서 건축가가 다루어야 할 도시설계의 이슈들(서민층, 주거개발, 상업지역 도시개발, 가로환경개발, 도심재개발 등)을 선택하여 스튜디오형식으로 문제해결을 시도한다.

주거론(Housing Theory) 3학점

인간환경, 문화환경, 사회환경, 자연환경 및 전통생활양식에 근거한 각종 주거방식에 대한 이론과 계획기법을 토대로 하여 주거환경 개선방법을 연구하며 설계실습을 병행한다.

단지계획(Theory of Regional Planning) 3학점

일단의 단지를 계획함에 있어 사용자에 대한 분석, 부지의 환경적 요인에 대한 분석 및 평가, 개발프로그램의 작성기법 등을 사례 연구 등을 통하여 연습한다.

도시개발특론

(Advanced Studies on Urban Development) 3학점

도시개발에 관한 일반 지식을 기초로 현대도시의 한계를 극복할 수 있는 도시개발의 방향, 기법, 정책에 관한 심층 주제에 대해 연구한다.

도시형태론 (Theory of Urban Form) 3학점

동서양 역사적 사례의 도시의 발전, 변형 과정을 도시형태의 관점에서 이해하고 도시의 물리적 형태의 해석에 관한 여러 이론에 대해 심층적으로 연구한다.

도시공간디자인특론

(Advanced Studies on Urban Spatial Design) 3학점

도시공간디자인에 관한 일반 이론을 기초로 도시공간의 질을 개선하기 위한 최신 사례를 비교 연구하여 그 경향과 태도를 이해하고 미래의 방향을 설정한다.

단지계획특론 (Advanced Studies on Site Planning) 3학점

단지계획의 과정과 내용에 대한 이해를 기초로 사례를 분석하여 특성이 다른 단지계획 유형의 목표 설정, 부지의 활용, 기능 조직과 골격 형성, 시설물 배치와 외부공간 형성에 관해 심층적으로 연구한다.

도시정책론 (Theory of Urban Policy) 3학점

도시의 물리적 환경의 해석과 도시기능의 이해를 바탕으로 도시계획, 도시설계, 조경설계, 건축설계에 영향을 주는 정책과 법규의 변화와 발전 방향에 대해 연구한다.

단지분석과 계획 (Site Analysis and Planning) 3학점

일단의 부지를 계획하고 설계하기 위해 부지 분석과 평가, 가용지의 활용, 개발 타당성과 프로그램의 작성, 단지계획 과정과 내용, 시설물과 외부공간 배치 방법에 관한 종합적인 지식을 습득한다.

③ 건축환경설계

환경보전건축계획 ((Green & Sustainable Architecture) 3학점

최근 이슈가 되고 있는 온실가스저감의 환경문제를 건축적으로 해결하기 위한 것으로 건축물에서의 온실가스 발생원인을 찾아내고 온실가스 저감을 위한 건축계획적 방법을 강구하고 해결방안을 제시한다.

자연채광설계(Natural Lighting Design) 3학점

자연채광에 관한 이론학습 및 사례조사를 실시한 후, 자연채광 평가기법으로써 모델실험, 컴퓨터 시뮬레이션, 계산기법 등을 고찰하고, 설계과제에서 이를 적용한다.

건축설비계획(Planning of Building Systems) 3학점

건축계획 과정 중에서 필수적으로 요구되는 건축설비 시스템의 이론 및 실재를 고찰하고 특히 에너지 절약설계를 위한 시스템계획에 대하여 연구한다.

제로에너지건축계획 (Zero Energy Building Design) 3학점

전세계적으로 지구온난화와 자원고갈의 문제를 해결하기 위한 노력의 일환으로 건물분야에서의 에너지절약이 적극 추진되고 있

다. 특히 선진국들을 중심으로 제로에너지건물에 대한 연구개발과 보급이 진행되고 있으며, 우리나라도 2025년까지 제로에너지건물의 의무화를 추진하고 있다. “제로에너지건축계획” 과목에서는 건물의 에너지요구량이 “0”이 되도록 하기 위한 각종 설계기법과 관련 기술을 건축설계단계에서 적용하고, 성능을 평가하는 방법을 연마한다. 기본적으로 에너지절약설계기법과 친환경에너지시스템 기술과 함께 신재생에너지를 건물에 통합설계(Integrated Design)하는 방법과 통합설계안의 에너지성능을 평가할 수 있는 Simulation Tool의 활용 등을 배운다.

건축환경연구(Research in Architectural Environment) 3학점

건축환경계획에 관련된 연구방법론에 대해 세미나를 진행한다. 각종 물리적 환경요소가 건물의 내부에 미치는 영향에 대하여 정성적, 정량적으로 분석하며, 이를 설계에 적용하는 기법도 논의한다.

건물에너지분석(Building Energy Simulation) 3학점

건물물의 에너지부하는 초기설계단계(Preliminary Design)와 본 설계단계(Design Development)에서 결정된다. 즉, 건축물의 에너지 부하는 건물의 배치와 향,형태,공간의구성,외벽의 구조 등 건축설계에 의해 좌우된다. 이와 같은 에너지 부하는 건축설비시스템의 효율과 건물의 사용패턴 및 에너지원의 종류등의 변수에 의하여 에너지소비량으로 전환된다. 이 과목에서는 건물에너지분석의 이론적 배경과 계산방법 및 컴퓨터 시뮬레이션기법을 고찰함으로써 에너지절약 건축의 실현방안을 연구한다.

건축음향계획(Planning of Architectural acoustics) 3학점

소리의 기초이론과 소음 및 실내음향에 대하여 강의하고 음향설계와 음향평가를 위한 발전된 기법에 대해 연구하고 각종 음향측정기기의 이용방법 등을 현장실습을 통하여 익힌다.

건축설비세미나(Seminar in building Systems) 3학점

건축설비의 각종 기초 시스템에 대하여 매주 주제를 선정하여 이론 및 설계, 응용에 대한 세미나를 실시하고, 적용사례에 대하여 현장조사를 실시함으로써 건축설비에 관련된 기본지식을 완성한다.

건축환경실험

(Experiment in environmental Technology) 3학점

건축의 물리적 환경요소에 대하여 각종 실험기자재를 이용하여 실험실 및 현장에서 측정실험을 실시하고, 그 결과를 재실자의 주관적 반응과 쾌적한 환경에 대한 이해를 도모한다.

전기및조명설비(Electrical and Lighting Systems) 3학점

건축물 내부의 전기 및 조명설비에 대한 기초이론 및 계획방법에 대해 고찰하고, 건축 공간계획과의 통합설계와 함께 건축기계설비 및 환경과의 연계성에 대해 연구한다.

건축설비특론(Advanced Building Systems) 3학점

건축 설비기술의 최신이론 및 실재를 고찰하고, 특히 에너지 절약설비 시스템, 인텔리전트 빌딩 시스템, 빙축열시스템 등에 대해 집중 연구한다.

건물에너지분석(Building Energy Simulation) 3학점

건물물의 에너지부하는 초기설계단계(Preliminary Design)와 본 설계단계(Design Development)에서 결정된다. 즉, 건축물의 에너지 부하는 건물의 배치와 향,형태,공간의구성,외벽의 구조 등 건축설계에 의해 좌우된다. 이와 같은 에너지 부하는 건축설비시스템의 효율과 건물의 사용패턴 및 에너지원의 종류등의 변수에 의하여 에너지소비량으로 전환된다. 이 과목에서는 건물에너지분석의

이론적 배경과 계산방법 및 컴퓨터 시뮬레이션기법을 고찰함으로써 에너지절약 건축의 실현방안을 연구한다.

첨단건축시스템세미나

(Seminar in Advanced Building Systems) 3학점

건물의 최신 환경설비시스템에 대하여 사례조사를 중심으로 세미나를 진행한다. 특히 21세기를 대비한 첨단 미래 설비시스템 방향에 대해 논의한다.

건축환경론(Theory of Architectural Environment) 3학점

건축물에 영향을 미치고 또 건축물에 의하여 영향을 받는 각종 환경요소를 파악하고 그 영향의 정도를 평가하기 위한 세미나를 진행한다.

건축통계학(Architectural Statistics) 3학점

건축연구의 과정에서 자료의 수집, 정리, 분석에 필요한 각종 통계기법에 대하여 강의하고 컴퓨터를 이용한 통계기법의 활용에 대하여 사례연구를 통해 연습한다.

환경설계(Environmental Design) 3학점

건축물의 내외부 공간에서의 빛환경, 열환경, 소리환경 등을 주제로 기초이론 및 실용지식을 설명하고 이들을 건축설계에 적용하는 방법을 연습한다.

환경보존건축계획

(Planning of Sustainable Architecture) 3학점

인류생존의 미래는 환경보존을 통한 지속가능성의 확보에 있다는 전제 아래 건축에 있어서의 지속가능성을 위한 건축계획 및 연구방법에 대해 이론 및 응용을 고찰한다.

태양에너지이용건축계획

(Advanced Solor Architecture) 3학점

태양에너지이용 시스템의 이론을 고찰하고, 태양광과 태양열을 건축설계와 통합하는 설계방안을 연구한다.

건축생태학(Building Ecology) 3학점

건축 생태학의 기본 이론으로써 자원의 경제성, 건물의 생산/운영/폐기에 따른 라이프 사이클 코스트의 환경적 접근, 생태학적 설계기법 등에 대해 고찰한다.

건축음향특론(Advanced Architectural Acoustics) 3학점

소리의 기초이론과 소음 및 실내음향에 대하여 강의하고 음향설계와 음향평가를 위한 발전된 기법에 대해 연구하고 각종 음향측정기기의 이용방법 등을 현장실습을 통하여 익힌다.

자연채광설계(Natural Lighting Design) 3학점

자연채광에 관한 이론학습 및 사례조사를 실시한 후, 자연채광 평가기법으로써 모델실험, 컴퓨터 시뮬레이션, 계산기법 등을 고찰하고, 설계과제에서 이를 적용한다.

건축설비연구(Research in Building Systems) 3학점

건축설비분야에서 적용 가능한 연구방법론에 대해 세미나를 진행한다. 건축설비와 건축 설계 및 시공과의 관계, 설비의 운영 및 에너지 소비, 에너지 절약, 설비의 경제성을 포함한 종합적 연구기법을 정성적, 정량적 측면에서 고찰한다.

건축환경평가

(Evaluation of Architectural Environment) 3학점

건축환경에 대한 체계적이고 객관적인 평가방법론에 대한 이론 및 사례연구를 실시하며 특히 사후평가(POE)에 대하여 집중적으로 연구한다.

마. 전공연구/프로젝트연구

전공연구 I (Studies in Major Field I) 2학점

전공연구 II (Studies in Major Field II) 2학점

전공연구 III (Studies in Major Field III) 2학점

프로젝트연구 I,II,III 각 3학점